

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД прогимназия № 20»  
(РЖД прогимназия №20)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей  
начальный классов

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/ Малахова И.В.

Протокол от 29.08.2025 г. №

1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

РЖД прогимназии №20

\_\_\_\_\_/ В.И.Джангриян

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

РЖД прогимназии №20

\_\_\_\_\_/ М.А.Ломова

Приказ ОУ от «29»

08.2025 г. № 57

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Белая ладья»  
в 3 классе**

Батайск  
2025 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по шахматам кружка «Белая ладья» для детей третьего класса разработана на основе следующих нормативных актов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО)
- Устава РЖД прогимназии №20.

### **Обоснование программы**

"Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько "ходов" вперед. А главное, - воспитывать характер". ( В.В.Путин)

Шахматы - чуть ли не единственная чисто соревновательная, т.е. наглядная форма фиксации интеллекта не только личности, но и нации в целом. Они - существенная составляющая культурного пространства.

Значение шахмат в формировании интеллекта личности весьма значительна. Благодаря этой игре люди учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине, стараются не падать духом при отдельных неудачах и т.д.

Физическая подготовка шахматиста должна носить систематический, целенаправленный характер. Шахматы могут непосредственно влиять на интеллектуальное развитие и формирование гармоничной личности. В то же время они подготавливают подрастающее поколение к успешной жизнедеятельности в различных социально-бытовых и производственных сферах нашего общества.

Реализация данной программы позволяет решить многие позитивные направления – сделать обучение радостным, поддерживать постоянный интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих занимающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятие игровых ситуаций.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

### **Цели и задачи программы**

1. Развивать память, аналитико-синтетические функции мышления детей;
2. Закладывать основы будущей личности, развивать активность, инициативу, самостоятельность.
3. Обеспечить каждому ребенку физический и психический комфорт, заложить основы доброжелательного отношения друг к другу.

4. Воспитывать потребность в самоанализе своей деятельности, научить создавать и реализовывать прогноз.
5. Воспитывать волевые качества: уверенность, целеустремленность, стойкость.
6. Поддерживать инициативу детей, поощрять у них стремление к победе.

### **Основные принципы организации умственного воспитания с использованием средств игры в шахматы**

Содержание и организационные формы базового умственного воспитания детей разработаны на основе принципов, ориентирующих воспитание на развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни.

**Принцип гуманистической направленности воспитания** предполагает отношение воспитателя (тренера-преподавателя) к воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития, а также стратегию взаимодействия, основанную на субъектно-субъектных отношениях.

**Принцип природосообразности воспитания** предполагает, что оно основывается на научном понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов, что учащиеся воспитывают сообразно их полу, возрасту и индивидуальным особенностям, формируют у них ответственность за развитие самих себя.

**Принцип культуросообразности воспитания** предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

**Принцип эффективности социального взаимодействия** предполагает осуществление воспитания средствами физической культуры и спорта, что позволяет учащимся расширить сферу общения, формировать навыки социальной адаптации, интеграции, индивидуализации, самореализации.

**Принцип концентрации воспитания на развитие личности** направлен на освоение социо - культурного опыта и свободное самоопределение в социальном окружении.

Рабочая программа внеурочной деятельности по шахматам для третьих классов рассчитана на 34 часа.

### **Содержание программы**

**1. Введение.** Техника безопасности. Охрана жизни и здоровья. Знакомства с инструкциями на занятиях по шахматам.

**2. Виды дебютов:** Классификация дебютов. Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты,

**Практическая работа:** анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий

**3. Разбор партий великий гроссмейстеров:** стиль игры Гарри Каспарова, Владимира Крамника, Роберта Фишера.

**Практическая работа:** анализ дебютной части партий.

**4. Начальные сведения о миттельшпиле**

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка.

**Практическая работа:** отработка на практике миттельшпиля.

**5. Начальные сведения об эндшпиле**

Пешечный эндшпиль.

**Практическая работа:** отработка на шахматной доске пешечного эндшпиля.

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся; конкурс на решение шахматных задач.

**По окончании года обучения учащихся должны знать:**

- виды качеств
- виды дебютов;
- что такое миттельшпиль
- шахматные правила;
- что такое эндшпиль
- тактические приемы

**Учащиеся должны уметь:**

- ввести борьбу за качество
- знать основы эндшпиль
- знать основы миттельшпиль
- проанализировать партию
- составлять план игры
- применять шахматные правила.

**Программный материал для практических занятий**

**Учебный материал**

**Теория**

Вилка- нападения пешкой или конем на две фигуры партнера

Гамбит – названия дебютов, в котором жертвуется материал.

Дебют - начальная стадия шахматной партии

Диаграмма – печатное изображение шахматной доски

Королевский фланг - половина доски, на которой перед началом шахматной партии стоят короли.

Материал — общее название для фигур

Нотация (шахматная) — система записи течения шахматной партии или определенной позиции

Партия (шахматная) — шахматный поединок между партнерами

Развитие — быстрейшее введение фигур в игру

Размен — снятие с доски равноценных фигур

Сдвоенные пешки — пешки одного цвета, расположенные на одной вертикали

Спёртый мат — мат конем, при котором собственные фигуры отнимают у короля все поля для отступления

Ферзевый фланг — половина доски, на которой перед началом игры стоят ферзи

Часы (шахматные) — особые часы с двумя циферблатами и контрольными флажками.

Эндшпиль — заключительная стадия шахматной партии

Этюд — специально придуманная позиция, в которой надо найти неожиданное и красивое решение.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигур)» пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней портики нет своих пешек.

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами.

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой.

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

## **Практика**

Детский мат - быстрый мат ферзем и слоном из- за грубой ошибки партнера

Жертва - добровольная отдача фигуры для улучшения своей позиции

Ловушка — ход, рассчитанный на ошибку партнера

Партия (шахматная) — шахматный поединок между партнерами

Размен — снятие с доски равноценных фигур

Сдвоенные пешки — пешки одного цвета, расположенные на одной вертикали

Спёртый мат — мат конем, при котором собственные фигуры отнимают у короля все поля для отступления

Ферзевый фланг — половина доски, на которой перед началом игры стоят ферзи.  
Цугцванг — положение, при котором любой ход ведет к ухудшению собственной позиции.

Эндшпиль — заключительная стадия шахматной партии.

Эполетный мат — мат, при котором ладьи, стоя по обе стороны своего короля, отнимают у него поля для отступления.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура)» пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться ше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

.Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней портики нет своих пешек.

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «в», «с» и т. д.).

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остаётся против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

### Календарно-тематическое планирование для 3 класса

№ п/п	Тема занятия	Коли чест во часов	Дата проведения	Фактич еская дата	Содержание курса
1.	Вводное занятие.	1	05.09		Техника безопасности. Охрана жизни и здоровья. Проверка знаний. Дебют. <b>Практическая работа:</b> игровая практика.
2.	Дебют	1	12.09		Дебют. Правила дебюта. <b>Практическая работа:</b> игровая практика.
3.	Виды дебютов	1	19.09		Классификация дебютов. Мобилизация фигур, борьба за центр. <b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.
4.	Виды дебютов	1	26.09		Дебют. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты,

					<b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий
5.	Виды дебютов	1	03.10		Открытый дебют. Основные понятия. <b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий
6.	Испанская партия	1	10.10		Испанская партия. Основные понятия. <b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.
7.	Виды дебютов	1	17.10		Закрытый дебют. Основные понятие . <b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
8.	Дебют Ретти	1	24.10		Дебют Ретти. Основные понятие. <b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
9.	Полуоткрытые дебюты	1	07.11		Полуоткрытый дебют. Основные понятие. <b>Практическая работа:</b> игровая практика; анализ дебютной части партий.
10.	Полуоткрытые дебюты	1	14.11		Полуоткрытый дебют. Основные понятие. <b>Практическая работа:</b> игровая практика; анализ дебютной части партий.
11.	Французская защита	1	21.11		Французская защита. Основные понятия . <b>Практическая работа:</b> игровая практика; анализ дебютной части партий.
12.	Полузакрытые дебюты	1	28.11		Полузакрытые дебюты. Основные понятия . <b>Практическая работа:</b> игровая практика; анализ дебютной части партий.
13.	Защита Принца Уфимцева	1	05.12		Защита Принца Уфимцева. Основные понятия <b>Практическая работа:</b> игровая практика; анализ дебютной части партий.
14.	Гамбит	1	12.12		Гамбит. Основные понятия. <b>Практическая работа:</b> игровая практика.
15.	Испанская партия	1	19.12		Испанская партия. Атака Маршала. <b>Практическая работа:</b> игровая практика; анализ дебютной части партий.
16.	Испанская партия	1	26.12		Испанская партия. Классический вариант. <b>Практическая работа:</b> игровая практика; анализ дебютной части партий
17.	Ферзевый гамбит	1	16.01		Ферзевый гамбит. Основные понятие. <b>Практическая работа:</b> игровая практика; анализ дебютной части партий.
18.	Ферзевый гамбит	1	23.01		Ферзевый гамбит. Принятый вариант. <b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
19.	Ферзевый гамбит	1	30.01		Ферзевый гамбит. Отказной вариант. <b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.

20.	Гамбит Морфа.	1	06.02		Гамбит Морфа. Основные понятия. <b><u>Практическая работа:</u></b> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
21.	Гамбит Морфа.	1	13.02		Гамбит Морфа. Принятый вариант. <b><u>Практическая работа:</u></b> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
22.	Гамбит Морфа.	1	20.02		Гамбит Морфа. Отказной вариант . <b><u>Практическая работа:</u></b> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
23.	Гамбит Морфа.	1	27.02		Гамбит Морфа. Отказной вариант . <b><u>Практическая работа:</u></b> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
24.	Разбор партий великий гроссмейстеров	1	06.03		Рассмотрения стиля игры Гарри Каспарова, Владимира Крамника, Роберта Фишера. <b><u>Практическая работа:</u></b> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
25.	Разбор партий великий гроссмейстеров	1	13.03		Рассмотрения стиля игры Гарри Каспарова, Владимира Крамника, Роберта Фишера. <b><u>Практическая работа:</u></b> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
26.	Миттельшпиль	1	20.03		Начальные сведения о миттельшпиле. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». <b><u>Практическая работа:</u></b> отработка на практике приемов миттельшпиля.
27.	Миттельшпиль	1	27.03		Открытая линия. <b><u>Практическая работа:</u></b> отработка на практике приемов миттельшпиля.
28.	Миттельшпиль		10.04		Открытая линия. <b><u>Практическая работа:</u></b> отработка на практике приемов миттельшпиля.
29.	Миттельшпиль	1	17.04		Проходная пешка. <b><u>Практическая работа:</u></b> отработка на практике приемов миттельшпиля.
30.	Миттельшпиль	1	24.04		Проходная пешка. <b><u>Практическая работа:</u></b> отработка на практике приемов миттельшпиля.
31.	Эндшпиль	1	08.05		Начальные сведения об эндшпиле. <b><u>Практическая работа:</u></b> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
32.	Эндшпиль	1	15.05		Пешечный эндшпиль <b><u>Практическая работа:</u></b> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
33.	Эндшпиль	1	22.05		Пешечный эндшпиль <b><u>Практическая работа:</u></b> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
34.	Шахматный праздник	1	29.05		«Реши этюд, отгадай задачу – сыщешь удачу»: викторины, игры, этюды



### **Список литературы:**

1. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
2. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
3. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
4. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991
5. Гин Евгений. Шахматные вундеркинды. – М.: «Астрен», 2006 г.
6. Костров В. Замечательные шахматы.- Спб.: Литера, 1997 г.
7. Лингоф Т. Игры, ребусы, загадки для младших школьников. – Ярославль: Просвещение, 1998 г.
8. Тартаковер С. Учебник шахматной игры. – М.: Олимпия, 2005 г.
9. Эстрин Э. Б. Шахматные дебюты. – М.: «Фаир-Пресс», 2003 г.
10. А. Трофимова: Шахматы для юных чемпионов, Феникс 2013г.
11. В.Костров: Шахматный решебник. Завлечение, Литера 2013г.
12. В.Костров: Шахматный решебник. Двойной удар, Литера 2013г.
13. В. Костров: Шахматный решебник. Мат королю, Литера 2013г.
14. Э. Долби: Шахматы. Как стать хорошим игроком, Эгмонт 2012г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484436

Владелец Ломова Мария Анатольевна

Действителен с 28.11.2024 по 28.11.2025