

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД прогимназия № 20»
(РЖД прогимназия №20)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
_____ / Малахова И.В.
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
РЖД прогимназии №20
_____ / В.И.Джангриян

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
РЖД прогимназии №20
_____ М.А.Ломова
Приказ ОУ от «29» 08.2025 г.
№ 57

**Рабочая программа
внеклассной деятельности
«Белая ладья»
в 4 классе**

Батайск
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по шахматам кружка «Белая ладья» для детей четвертого класса разработана на основе следующих нормативных актов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО)
- устава РЖД прогимназии №20.

Обоснование программы

"Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько "ходов" вперед. А главное, - воспитывать характер". (В.В.Путин)

Шахматы - чуть ли не единственная чисто соревновательная, т.е. наглядная форма фиксации интеллекта не только личности, но и нации в целом. Они - существенная составляющая культурного пространства.

Значение шахмат в формировании интеллекта личности весьма значительна. Благодаря этой игре люди учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине, стараются не падать духом при отдельных неудачах и т.д.

Физическая подготовка шахматиста должна носить систематический, целенаправленный характер. Шахматы могут непосредственно влиять на интеллектуальное развитие и формирование гармоничной личности. В то же время они подготавливают подрастающее поколение к успешной жизнедеятельности в различных социально-бытовых и производственных сферах нашего общества.

Реализация данной программы позволяет решить многие позитивные направления – сделать обучение радостным, поддерживать постоянный интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих занимающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятие игровых ситуаций.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Цели и задачи программы

1. Развивать память, аналитико-синтетические функции мышления детей;
2. Закладывать основы будущей личности, развивать активность, инициативу, самостоятельность.

3. Обеспечить каждому ребенку физический и психический комфорт, заложить основы доброжелательного отношения друг к другу.
4. Воспитывать потребность в самоанализе своей деятельности, научить создавать и реализовывать прогноз.
5. Воспитывать волевые качества: уверенность, целеустремленность, стойкость.
6. Поддерживать инициативу детей, поощрять у них стремление к победе.

Основные принципы организации умственного воспитания с использованием средств игры в шахматы

Содержание и организационные формы базового умственного воспитания детей разработаны на основе принципов, ориентирующих воспитание на развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни.

Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает отношение воспитателя (тренера-преподавателя) к воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития, а также стратегию взаимодействия, основанную на субъектно-субъектных отношениях.

Принцип природообразности воспитания предполагает, что оно основывается на научном понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов, что учащихся воспитывают сообразно их полу, возрасту и индивидуальных особенностей, формируют у них ответственность за развитие самих себя.

Принцип культурообразности воспитания предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принцип эффективности социального взаимодействия предполагает осуществление воспитания средствами физической культуры и спорта, что позволяет учащимся расширить сферу общения, формировать навыки социальной адаптации, интеграции, индивидуализации, самореализации.

Принцип концентрации воспитания на развитие личности направлен на освоение социо - культурного опыта и свободное самоопределение в социальном окружении.

Рабочая программа внеурочной деятельности по шахматам для четвертых классов рассчитана на 35 часов и предусматривает 6 тем.

Содержание программы

1. Введение. Техника безопасности. Охрана жизни и здоровья. Знакомства с инструкции на занятиях по шахматам.

2. Виды дебютов: Классификация дебютов. Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты,

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий

3. Разбор партий великих гроссмейстеров: стиль игры Гарри Каспарова, Владимира Крамнича, Роберта Фишера.

Практическая работа: анализ дебютной части партий.

4. Начальные сведения о миттельшили. Централизация. Блокада.

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка.

Практическая работа: отработка на практике миттельшиля.

5. Начальные сведения об эндшпиле.

Пешечный эндшпиль. Правило квадрата. Ключевые поля в эндшпиле.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного эндшпиля.

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся; конкурс на решение шахматных задач.

По окончании года обучения учащихся должны знать:

- виды дебютов;
- блокада в миттельшпиле
- шахматные правила;
- правило квадрата.
- тактические приемы;

Учащиеся должны уметь:

- разыгрывать дебюты
- знать основы эндшпиль
- знать основы миттельшпиль
- проанализировать партию
- применять шахматные правила.

Программный материал для практических занятий.

Учебный материал

Теория

Вилка- нападения пешкой или конем на две фигуры партнера

Гамбит – названия дебютов, в котором жертвуется материал.

Дебют - начальная стадия шахматной партии

Диаграмма – печатное изображение шахматной доски

Королевский фланг - половина доски, на которой перед началом шахматной партии стоят короли.

Материал — общее название для фигур

Нотация (шахматная) — система записи течения шахматной партии или определенной позиции

Партия (шахматная) — шахматный поединок между партнерами

Развитие — быстрейшее введение фигур в игру

Размен — снятие с доски равноценных фигур

Сдвоенные пешки — пешки одного цвета, расположенные на одной вертикали

Спёртый мат — мат конем, при котором собственные фигуры отнимают у короля все поля для отступления

Ферзевый фланг — половина доски, на которой перед началом игры стоят ферзи

Часы (шахматные) — особые часы с двумя циферблатами и контрольными флагжками.

Эндшпиль — заключительная стадия шахматной партии

Этюд — специально придуманная позиция, в которой надо найти неожиданное и красивое решение.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура» пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней портики нет своих пешек.

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекаетбитое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами.

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой.

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

Практика.

Детский мат - быстрый мат ферзем и слоном из- за грубой ошибки партнера

Жертва - добровольная отдача фигуры для улучшения своей позиции

Ловушка — ход, рассчитанный на ошибку партнера

Партия (шахматная) — шахматный поединок между партнерами

Размен — снятие с доски равноценных фигур

Сдвоенные пешки — пешки одного цвета, расположенные на одной вертикали

Спёртый мат — мат конем, при котором собственные фигуры отнимают у короля все поля для отступления

Ферзевый фланг — половина доски, на которой перед началом игры стоят ферзи.

Цугцванг — положение, при котором любой ход ведет к ухудшению собственной позиции.

Эндшпиль — заключительная стадия шахматной партии.

Эполетный мат — мат, при котором ладьи, стоя по обе стороны своего короля, отнимают у него поля для отступления.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура» пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться вперед. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

.Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней портиках нет своих пешек.

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право погубить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «в», «с» и т. д.).

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного матов. Встречается редко.

Календарно-тематическое планирование для 4 класса

№ n/n	Тема занятия	Коли- чество о часов	Дата провед- ения	Факти- ческая дата	Содержание курса
1.	Вводное занятие.	1	04.09		Техника безопасности. Охрана жизни и здоровья. Проверка знаний.
2.	Дебют	1	11.09		Дебют. Правила дебюта.
3.	Дебют	1	18.09		Дебют. Игровая практика.
4.	Итальянская партия.	1	25.09		Открытый дебют. Итальянская партия Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.
5.	Итальянская партия.	1	02.10		Открытый дебют. Итальянская партия Вариант С3 Практическая работа: анализ учебных партий;

					игровая практика; анализ дебютной части партий.
6.	Дебют ферзевых пешек.	1	9.10		Закрытый дебют. Дебют ферзевых пешек. Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
7.	Дебют ферзевых пешек.	1	16.10		Закрытый дебют. Дебют ферзевых пешек. Система Цукертorta . Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
8.	Дебют ферзевых пешек.	1	23.10		Закрытый дебют. Дебют ферзевых пешек. Система Ливетовского. Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
9.	Дебют ферзевых пешек.	1	06.11		Закрытый дебют. Дебют ферзевых пешек. Вариант Чигорина Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
10.	Дебют ферзевых пешек.	1	13.11		Закрытый дебют. Дебют ферзевых пешек. Лондонская защита. Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
11.	Сицилианская защита.	1	20.11		Полуоткрытый дебют. Сицилианская защита. Практическая работа: игровая практика; анализ дебютной части партий.
12.	Сицилианская защита.	1	26.11		Сицилианская защита. Вариант дракона. Практическая работа: игровая практика; анализ дебютной части партий.
13.	Сицилианская защита.	1	04.12		Сицилианская защита. Вариант Аапина Практическая работа: игровая практика; анализ дебютной части партий.
14.	Сицилианская защита.	1	11.12		Сицилианская защита. Вариант Крочного. Практическая работа: игровая практика; анализ дебютной части партий.
15.	Сицилианская защита.	1	18.12		Сицилианская защита. Вариант Таля. Практическая работа: игровая практика; анализ дебютной части партий.
16.	Голландская защита.	1	25.12		Полузакрытые дебюты. Голландская защита. Практическая работа: игровая практика; анализ дебютной части партий.
17.	Голландская защита.	1	15.01		Полузакрытые дебюты. Голландская защита.Ленинградская система. Практическая работа: игровая практика; анализ дебютной части партий.
18.	Голландская защита.	1	22.01		Полузакрытые дебюты. Голландская защита.Каменная стена. Практическая работа: игровая практика; анализ дебютной части партий.
19.	Разбор партий великих гроссмейстеров	1	29.01		Рассмотрения стиля игры Гарри Каспарова, Владимира Крамника, Роберта Фишера. Практическая работа: анализ учебных партий;

					игровая практика. Решение задач.
20.	Разбор партий великих гроссмейстеров	1	05.02		Рассмотрения стиля игры Гарри Каспарова, Владимира Крамника, Роберта Фишера. Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
21.	Миттельшпиль	1	12.02		Пешечные слабости.. Практическая работа: отработка на практике приемов миттельшиля.
22.	Миттельшпиль	1	19.02		Форпост. Практическая работа: отработка на практике приемов миттельшиля.
23.	Миттельшпиль	1	26.02		Позиция короля. Атака на короля. Практическая работа: отработка на практике приемов миттельшиля.
24.	Миттельшпиль	1	05.03		Атака на короля. Практическая работа: отработка на практике приемов миттельшиля.
25.	Миттельшпиль	1	12.03		Централизация. Практическая работа: отработка на практике приемов миттельшиля.
26.	Миттельшпиль	1	19.03		Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью. Практическая работа: отработка на практике приемов миттельшиля.
27.	Миттельшпиль	1	26.03		Вскрытие и запирание линий. Практическая работа: отработка на практике приемов миттельшиля.
28.	Миттельшпиль	1	09.04		Блокада. Практическая работа: отработка на практике приемов миттельшиля.
29.	Эндшпиль	1	16.04		Король и пешка против короля. Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшиля.
30.	Эндшпиль	1	23.04		Король и пешка против короля. Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшиля.
31.	Эндшпиль	1	30.04		Ключевые поля в эндшпиле. Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшиля.
32.	Эндшпиль	1	7.05		Ключевые поля в эндшпиле. Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшиля.
33.	Эндшпиль	1	14.05		Правило квадрата. Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшиля.
34.	Эндшпиль	1	21.05		Правило квадрата.

					<u>Практическая работа:</u> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпилля.
--	--	--	--	--	--

Список литературы:

1. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
2. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
3. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
4. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
5. Гин Евгений. Шахматные вундеркинды. – М.: «Астрен», 2006 г.
6. Костров В. Замечательные шахматы.- Спб.: Литера, 1997 г.
7. Лингоф Т. Игры, ребусы, загадки для младших школьников. – Ярославль: Просвещение, 1998 г.
8. Тартаковер С. Учебник шахматной игры. – М.: Олимпия, 2005 г.
9. Эстрин Э. Б. Шахматные дебюты. – М.: «Фаир-Пресс», 2003 г.
10. А. Трофимова: Шахматы для юных чемпионов, Феникс 2013г.
11. В.Костров: Шахматный решебник. Завлечение, Литера 2013г.
12. В.Костров: Шахматный решебник. Двойной удар, Литера 2013г.
13. В. Костров: Шахматный решебник. Мат королю, Литера 2013г.
14. Э. Долби: Шахматы. Как стать хорошим игроком, Эгмонт 2012г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484436

Владелец Ломова Мария Анатольевна

Действителен с 28.11.2024 по 28.11.2025