

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД прогимназия № 20»
(РЖД прогимназия №20)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальный классов
Руководитель ШМО
_____/ Малахова И.В.
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
РЖД прогимназии №20
_____/ В.И.Джангриян
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
РЖД прогимназии №20
_____М.А.Ломова
Приказ ОУ от «29» 08.2025 г.
№ 57

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный журналист»

Уровень образования (класс) начальное общее

образование, 1-4 класс

г. Батайск
2025

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Юный журналист» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы – сформировать у учащихся начального звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналистской деятельности.

Целью изучения блока «История журналистики» является развитие у обучающихся в доступной форме представления о истории возникновения, развития журналистики, особенностях журналистского труда;

Целью изучения блока «Художественно-техническое оформление издания» является развитие у обучающихся в доступной форме представления о правилах и способах оформления газеты.

Целью изучения блока «Основы журналистики» является развитие у обучающихся в доступной форме представления о жанрах журналистики, тексте, изобразительно-выразительных средствах и стилистических фигурах.

Целью изучения блока «Редакционно-издательская деятельность» является развитие у обучающихся в доступной форме с основы редакционно-издательской деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в начальной школе и рассчитана на 37 часов (при 1 часе в неделю),

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«История журналистики»: как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ. Функции журналистики. Виды журналистских специализаций и профессий. Особенности журналистского труда. Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.

«Художественно-техническое оформление издания»: имидж газеты и её номер. Заголовки в номере: виды заголовков в газете. Заголовки в номере: система рубрик в газете. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации нефотографические иллюстрации, Особенности иллюстрирования изданий разных типов.

«Основы журналистики»: как найти тему. Событие, факт. Современность, актуальность. Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики. Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Информационная корреспонденция: статья. Информационная корреспонденция: анонс. Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста. Система текстовых публикаций номера: основания, публицистические и официальные документы, статистические данные. Система текстовых публикаций номера: литературно-художественные публикации. Формы подачи материала. Эксперимент в журналистике. Особенности газетного слова. Информативный язык. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.

«Редакционно-издательская деятельность»: дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации. Отбор информации. Подготовка журналистской информации.

Редактирование информации. Формирование номера. Методы и приёмы распространения газеты. Маркетинговые исследования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
 - уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
 - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
 - принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
 - контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
 - оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
 - доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «История журналистики»:

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики;
- способность применить полученные знания на практике;

Предметные результаты изучения блока «Художественно-техническое оформление издания»:

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью»);

Предметные результаты изучения блока «Основы журналистики»:

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналистской деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

Предметные результаты изучения блока «Редакционно-издательская деятельность»:

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «История журналистики»:

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики;
- способность применить полученные знания на практике;
- освоение учащимися разных знаний и умений в области теоретико – исторического и практического аспекта журналистики и режиссуры в России.

Предметные результаты изучения блока «Художественно-техническое оформление издания»:

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

Предметные результаты изучения блока «Основы журналистики»:

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналистской деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;

Предметные результаты изучения блока «Редакционно-издательская деятельность»:

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «*История журналистики*»:

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики;
- способность применить полученные знания на практике;
- освоение учащимися разных знаний и умений в области теоретико – исторического и практического аспекта журналистики и режиссуры в России. Истоки нравственных основ журналистской этики.

Предметные результаты изучения блока «*Художественно-техническое оформление издания*»:

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;

Предметные результаты изучения блока «*Основы журналистики*»:

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналистской деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- Учащиеся продолжают знакомство с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;

Предметные результаты изучения блока «*Редакционно-издательская деятельность*»:

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- сформировано представление об оформлении газеты и формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания.
- формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;
- приобретение первоначальных навыки работы с ПК в процессе создания радио и телепередач;

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «*История журналистики*»:

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики;
- способность применить полученные знания на практике
- освоение учащимися разных знаний и умений в области теоретико – исторического и практического аспекта журналистики и режиссуры в России.

Предметные результаты изучения блока **«Художественно-техническое оформление издания»:**

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;

Предметные результаты изучения блока **«Основы журналистики»:**

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналистской деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- знакомство с жанрами публицистики, с образительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией;
- познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами;
- формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;

Предметные результаты изучения блока **«Редакционно-издательская деятельность»:**

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- сформировано представление об оформлении газеты и формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания.
- формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания радио и телепередач;

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	«История журналистики»	7	<p>Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка</p> <p>Обзор детских и подростковых СМИ.</p> <p>Знакомство с профессией, историей создания первых печатных материалов. Встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.</p> <p>Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.</p> <p>Журналист – корреспондент – кто это такой. Освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа</p> <p>Усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;</p> <p>Овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;</p>
2	«Художественно-техническое оформление издания»	8	<p>Работа с газетными и журнальными публикациями. Работа с газетными и журнальными публикациями. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь».</p> <p>Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p> <p>Работа с газетными и журнальными публикациями. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь».</p> <p>Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p> <p>Понятие об информационной заметке. Отличительные особенности. Что такое заметка. Разновидности заметок.</p> <p>Заметка информационного характера.</p> <p>Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.</p> <p>Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение. Повествование: прямая и обратная хронология.</p> <p>Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.</p>

3	«Основы журналистики»	5	<p>Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет.</p> <p>Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.</p> <p>Создание статей на основе сформулированной проблемы.</p> <p>Контроль: анализ статей</p> <p>Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста</p>
4	«Редакционно-издательская деятельность»	15	<p>Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста</p> <p>Создание текстов в соответствии с требованиями</p> <p>Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.</p> <p>Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.</p> <p>Углубление знаний о дизайне номера, подготовке информации, методах и приёмах распространения газеты, маркетинговых исследованиях.</p>
	Итого:	35	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	«История журналистики»	7	<p>Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка</p> <p>Обзор детских и подростковых СМИ.</p> <p>Знакомство с профессией, историей создания первых печатных материалов. Встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.</p> <p>Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.</p> <p>Журналист – корреспондент – кто это такой. Освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа</p> <p>Усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;</p> <p>Овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;</p>
2	«Художественно-техническое оформление издания»	10	<p>Составление вопросов для интервью</p> <p>Рассмотрение статей в местной печати и их анализ.</p> <p>Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка.</p> <p>Обзор печати – особый жанр.</p> <p>Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.</p> <p>Анализ материала. Набор в печать.</p> <p>Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица.</p> <p>Документальность. Очерки событийные, путевые. Их отличительные особенности. Требования к очеркам. особенности языка.</p>
3	«Основы журналистики»	8	<p>Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.</p> <p>Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.</p> <p>Повествование. рассуждение, описание</p> <p>Заметка как простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки.</p> <p>Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.</p> <p>Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог. Интервью-зарисовка.</p>

			Коллективное интервью, анкета.
4	«Редакционно-издательская деятельность»	10	Работа в парах. Коллективное обсуждение работ. Составление вопросов для интервью. Подбор и обсуждение вопросов. работа в группах. Анализ материала. Набор в печать. Углубление знаний о дизайне номера, подготовке информации, методах и приёмах распространения газеты, Анализ материала. Набор в печать.
	Итого:	35	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	««История журналистики»»	6	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка. Из истории развития газетного дела. Истоки нравственных основ журналистской этики. Декламация стихотворений известных поэтов России. Декламация прозы. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК
2	«Художественно-техническое оформление издания»	8	Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста
3	«Основы журналистики»	11	Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

			<p>Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления</p> <p>Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации. Основные правила ведения интервью. Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы. Культура устной и письменной речи. Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.</p>
4	«Редакционно-издательская деятельность»	10	<p>Углубление знаний о дизайне номера, подготовке информации, методах и приёмах распространения газеты, маркетинговых исследованиях. Составить эскиз газеты. Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).</p>
	Итого:	35	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	«История журналистики»	5	План работы кружка. Первая российская газета «Ведомости» при Петре I. Влияние газеты на общественное мнение что такое телевидение, радио, Интернет, газеты, журналы Жанры журналистики и их особенности. Оформление журналов и газет. Редакция. Главный редактор. Газета, содержание газеты информация, способы работы с информацией, каталог
2	«Художественно-техническое оформление издания»	9	Газета, содержание газеты, фотография, подпись фотографии Разновидности материалов жанра-заметка информационного характера, заметка—благодарность, заметка—просьба, обращение. Репортаж — представление о событии через восприятие журналиста Статьи аналитические, проблемные, обличительные Вид интервью - диалог Знакомство с разными видами шрифтов Роль фотографии в газете. Встреча с фотографом городской газеты «Мой город». Что такое «пейзаж», «композиция», «портрет»
3	«Основы журналистики»	9	Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. (Интервью, правила вопроса Формирование представлений о профессии журналиста. Встреча с журналистами городской газеты Факт – основной материал для работы журналиста Жанры журналистики — заметка, статья, репортаж, интервью Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксации информации.

4	«Редакционно-издательская деятельность»	12	<p>Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.</p> <p>Особенности работы в программе MS PUBLISHER</p> <p>Работа над оформлением праздничной открытки в программе MS PUBLISHER</p> <p>Иметь представление о понятиях: интервью, репортаж, эссе, статья, фельетон, публицистический стиль речи, очерк и т.п.</p> <p>Особенности программы MS WORD. Выбор шрифтов, оформление заголовка</p> <p>Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.</p> <p>Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С</p> <p>Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).</p>
	Итого:	35	

Календарно-тематическое планирование

1 КЛАСС

п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Блок «История журналистики»				
1.	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Из истории детской прессы.	1		
3	Экскурсия в местную редакцию	1		
4	Функции журналистики.	1		
5	Виды журналистских специализаций и профессий.	1		
6	Особенности журналистского труда.	1		
7	Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.	1		
Блок «Художественно-техническое оформление издания»				
8-9	Имидж газеты и её номер	2		
10	Заголовки в номере: виды заголовков в газете.	1		
11	Заголовки в номере: система рубрик в газете.	1		
12-13	Заметка. Разновидности заметок. Информационная заметка	2		
14	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	1		
15	Основные типы построения текстов. Вступление, основная часть, заключение	1		
16	Прямая и обратная хронология	1		
Блок «Основы журналистики»				
17	Сбор информации. Работа в библиотеке	1		
18	Практическое занятие. Работа с каталогом	1		
19	Роль статьи. Виды статей.	1		
20	Создание статей на основе сформулированной проблемы.	1		
21	Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1		
Блок «Редакционно-издательская деятельность»				
22	Практическое занятие – создание рассказа.	3		
23	Практическое занятие – создание текстов			
24	Практикум+Контроль: анализ заметок			
25-28	Практическое занятие – написание зарисовки.	4		
29-35	Создание и выпуск номера «День за днем»	6		

Календарно-тематическое планирование

2 КЛАСС

п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Блок «История журналистики»				
1.	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Из истории детской прессы.	1		
3	Экскурсия в местную редакцию	1		
4	Функции журналистики.	1		
5	Виды журналистских специализаций и профессий	1		
6	Особенности журналистского труда.	1		
7	Качества, необходимые журналисту. Стил ь работы журналиста. Тон, манеры.	1		
Блок «Художественно-техническое оформление издания»				
8	Практическое занятие.	1		
9	Роль статьи в газетах и журналах	1		
10	Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	1		
11-12	Виды репортажа.	2		
13	Практическое занятие - обзор печати	1		
14-15	Виды очерков. Портретный очерк	2		
16-17	Очерки событийные и путевые.	2		
Блок «Основы журналистики»				
18	Функции журналистики	1		
19	Язык журналистики	1		
20-21	Основные виды построения текста	2		
22	Что такое заметка. Разновидности заметок.	1		
23-24	Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог	2		
25	Анкета как разновидность интервью.	1		
Блок «Редакционно-издательская деятельность»				
26	Практическое занятие. Создание очерка.	1		
27	Практическое занятие.	1		
28	Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей	1		
29	Практическое занятие - обзор печати	1		
30-35	Создание и выпуск номера «День за днем»	5		

Календарно-тематическое планирование

3 КЛАСС

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Блок «История журналистики»				
1	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1		
2	История российской журналистики	1		
3	Журналистика XX века.	1		
4	Искусство художественного чтения.	1		
5 6	Интернет-журналистика.	2		
Блок «Художественно-техническое оформление издания»				
7	Требования к информации в газете, журнале	1		
8	Источники информации	1		
9	Стилистические фигуры речи.	1		
10	Стилистические фигуры в тексте.	1		
11 12	Композиция материала	2		
13	Технические средства журналиста.	1		
14	Газетный язык и авторский подчерк	1		
Блок «Основы журналистики»				
15	Провести анкетирование. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».	1		
16-17	Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	2		
18	Источники информации	1		
19	Заголовки и иллюстрации	1		
20 21	Интервью	2		
22	Темы газетных публикаций	1		
23	Речевая культура	1		
24-25	Художественные жанры	2		
Блок «Редакционно-издательская деятельность»				
26	Аналитические жанры	1		
27	Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.	1		
28	Эстетика и дизайн.	1		
29-35	Создание и выпуск номера «День за днем»	6		

Календарно-тематическое планирование

4 КЛАСС

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Блок «История журналистики»				
1	Вводное занятие. История российской газеты	1		
2	Вспомним, что такое СМИ.	1		
3	Жанры журналистики	1		
4	Мир газет и журналов.	1		
5	Идём в библиотеку	1		
Блок «Художественно-техническое оформление издания»				
6	Я смогу сделать фоторепортаж	1		
7	Жанр журналистики — заметка	1		
8	Жанр журналистики — репортаж	1		
9	Жанр журналистики — статья	1		
10	Жанр журналистики — интервью	1		
11-12	Оформление газеты. Разные виды шрифтов	2		
13-14	Иллюстрированное оформление газеты. Жанр журналистики - фоторепортаж	2		
Блок «Основы журналистики»				
15	Язык журналистики	1		
16	Стилистические фигуры речи	1		
17	Умение брать интервью	1		
18	Профессия - журналист	1		
19	Факт - как объект интереса журналиста и основной материал в его работе	1		
20-21	Практическая работа «Распознавание различных жанров журналистика»	2		
22-23	Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала.	2		
Блок «Редакционно-издательская деятельность»				
24-25	Художественно-техническое оформление издания	2		
26	Работа на ПК. Программа MS PUBLISHER	1		
27	Практическая работа «Выпуск праздничной газеты ко Дню Победы»	1		
28	Особенности иллюстрирования изданий разных типов.	1		
29	Работа на ПК. Программа MS WORD	1		
30-35	Создание и выпуск номера «День за днем»	6		

Учебно-методическое обеспечение

Научная литература:

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999
4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
5. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
6. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
7. С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995
8. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007
9. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М.: 2000
10. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
11. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002

Интернет ресурсы:

- [http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf](http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova_T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf)
- http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyi_jurnalist.pdf

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484436

Владелец Ломова Мария Анатольевна

Действителен с 28.11.2024 по 28.11.2025