

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД прогимназия № 20»
(РЖД прогимназия №20)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
_____ / Малахова И.В.
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
РЖД прогимназии №20
_____ / В.И.Джангриян
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
РЖД прогимназии №20
_____ М.А.Ломова
Приказ ОУ от «29» 08.2025 г.
№ 57

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный журналист»

Уровень образования (класс) начальное общее

образование, 1-4 класс

г. Батайск
2025

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Юный журналист» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы – сформировать у учащихся начального звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналистской деятельности.

Целью изучения блока «История журналистики» является развитие у обучающихся в доступной форме представления о истории возникновения, развития журналистики, особенностях журналистского труда;

Целью изучения блока «Художественно-техническое оформление издания» является развитие у обучающихся в доступной форме представления о правилах и способах оформления газеты.

Целью изучения блока «Основы журналистики» является развитие у обучающихся в доступной форме представления о жанрах журналистики, тексте, изобразительно-выразительных средствах и стилистических фигурах.

Целью изучения блока «Редакционно-издательская деятельность» является развитие у обучающихся в доступной форме с основы редакционно-издательской деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в начальной школе и рассчитана на 37 часов (при 1 часе в неделю),

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«История журналистики»: как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ. Функции журналистики. Виды журналистских специализаций и профессий. Особенности журналистского труда. Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.

«Художественно-техническое оформление издания»: имидж газеты и её номер. Заголовки в номере: виды заголовков в газете. Заголовки в номере: система рубрик в газете. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации нефотографические иллюстрации, Особенности иллюстрирования изданий разных типов.

«Основы журналистики»: как найти тему. Событие, факт. Современность, актуальность. Жанровая система номера: особенности жанров газетной публистики. Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фотопортаж. Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Информационная корреспонденция: статья. Информационная корреспонденция: анонс. Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста. Система текстовых публикаций номера: основания, публицистические и официальные документы, статистические данные. Система текстовых публикаций номера: литературно-художественные публикации. Формы подачи материала. Эксперимент в журналистике. Особенности газетного слова. Информативный язык. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.

«Редакционно-издательская деятельность»: дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации. Отбор информации. Подготовка журналистской информации.

Редактирование информации. Формирование номера. Методы и приёмы распространения газеты. Маркетинговые исследования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
 - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
 - принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
 - контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие корректизы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
 - оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «История журналистики»:

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики;
- способность применить полученные знания на практике;

Предметные результаты изучения блока «Художественно-техническое оформление издания»:

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью»);

Предметные результаты изучения блока «Основы журналистики»:

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналистской деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

Предметные результаты изучения блока «Редакционно-издательская деятельность»:

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «История журналистики»:

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики;
- способность применить полученные знания на практике;
- освоение учащимися разных знаний и умений в области теоретико – исторического и практического аспекта журналистики и режиссуры в России.

Предметные результаты изучения блока «Художественно-техническое оформление издания»:

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», « очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

Предметные результаты изучения блока «Основы журналистики»:

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналистской деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;

Предметные результаты изучения блока «Редакционно-издательская деятельность»:

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «История журналистики»:

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики;
- способность применить полученные знания на практике;
- освоение учащимися разных знаний и умений в области теоретико – исторического и практического аспекта журналистики и режиссуры в России. Истоки нравственных основ журналистской этики.

Предметные результаты изучения блока «Художественно-техническое оформление издания»:

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», « очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;

Предметные результаты изучения блока «Основы журналистики»:

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналистской деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- Учащиеся продолжат знакомство с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;

Предметные результаты изучения блока «Редакционно-издательская деятельность»:

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- сформировано представление об оформлении газеты и формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания.
- формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;
- приобретение первоначальных навыки работы с ПК в процессе создания радио и телепередач;

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «История журналистики»:

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики;
- способность применить полученные знания на практике
- освоение учащимися разных знаний и умений в области теоретико – исторического и практического аспекта журналистики и режиссуры в России.

Предметные результаты изучения блока «Художественно-техническое оформление издания»:

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д);
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;

Предметные результаты изучения блока «Основы журналистики»:

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналистской деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- знакомство с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией;
- познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами;
- формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;

Предметные результаты изучения блока «Редакционно-издательская деятельность»:

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- сформировано представление об оформлении газеты и формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания.
- формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания радио и телепередач;

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количес тво часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	««История журналистики»»	7	<p>Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой.</p> <p>Цели и задачи кружка</p> <p>Обзор детских и подростковых СМИ.</p> <p>Знакомство с профессией, историей создания первых печатных материалов. Встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.</p> <p>Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.</p> <p>Журналист – корреспондент – кто это такой. Освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа</p> <p>Усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;</p> <p>Овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;</p>
2	«Художественно-техническое оформление издания»	8	<p>Работа с газетными и журнальными публикациями.</p> <p>Работа с газетными и журнальными публикациями.</p> <p>Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь».</p> <p>Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p> <p>Работа с газетными и журнальными публикациями.</p> <p>Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь».</p> <p>Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p> <p>Понятие об информационной заметке. Отличительные особенности. Что такое заметка. Разновидности заметок.</p> <p>Заметка информационного характера.</p> <p>Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.</p> <p>Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение. Повествование: прямая и обратная хронология.</p> <p>Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.</p>

3	«Основы журналистики»	5	<p>Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет.</p> <p>Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.</p> <p>Создание статей на основе сформулированной проблемы.</p> <p>Контроль: анализ статей</p> <p>Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста</p>
4	«Редакционно-издательская деятельность	15	<p>Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста</p> <p>Создание текстов в соответствии с требованиями</p> <p>Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.</p> <p>Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.</p> <p>Углубление знаний о дизайне номера, подготовке информации, методах и приёмах распространения газеты, маркетинговых исследований.</p>
	Итого:	35	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количес тво часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	««История журналистики»»	7	<p>Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой.</p> <p>Цели и задачи кружка</p> <p>Обзор детских и подростковых СМИ.</p> <p>Знакомство с профессией, историей создания первых печатных материалов. Встреча с редакцией, знакомство с отделами и работниками отделов.</p> <p>Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.</p> <p>Журналист – корреспондент – кто это такой. Освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа</p> <p>Усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;</p> <p>Овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;</p>
2	«Художественно-техническое оформление издания»	10	<p>Составление вопросов для интервью</p> <p>Рассмотрение статей в местной печати и их анализ.</p> <p>Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка.</p> <p>Обзор печати – особый жанр.</p> <p>Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.</p> <p>Анализ материала. Набор в печать.</p> <p>Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица.</p> <p>Документальность. Очерки событийные, путевые. Их отличительные особенности. Требования к очеркам. Особенности языка.</p>
3	«Основы журналистики»	8	<p>Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.</p> <p>Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.</p> <p>Повествование. рассуждение, описание</p> <p>Заметка как простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки.</p> <p>Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, полitemатические, хроникальные подборки.</p> <p>Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог. Интервью-зарисовка.</p>

			Коллективное интервью, анкета.
4	«Редакционно-издательская деятельность	10	Работа в парах. Коллективное обсуждение работ. Составление вопросов для интервью Подбор и обсуждение вопросов. работа в группах Анализ материала. Набор в печать. Углубление знаний о дизайне номера, подготовке информации, методах и приёмах распространения газеты, Анализ материала. Набор в печать.
	Итого:	35	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	««История журналистики»»	6	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка Из истории развития газетного дела Истоки нравственных основ журналистской этики. Декламация стихотворений известных поэтов России. Декламация прозы. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК
2	«Художественно-техническое оформление издания»	8	Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста
3	«Основы журналистики»	11	Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

			<p>Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления</p> <p>Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации. Основные правила ведения интервью.</p> <p>Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы. Культура устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.</p>
4	«Редакционно-издательская деятельность	10	<p>Углубление знаний о дизайне номера, подготовке информации, методах и приёмах распространения газеты, маркетинговых исследованиях.</p> <p>Составить эскиз газеты.</p> <p>Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.</p> <p>Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.</p> <p>Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.</p> <p>Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.</p> <p>Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С</p> <p>Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).</p>
	Итого:	35	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	««История журналистики»»	5	План работы кружка. Первая российская газета «Ведомости» при Петре I. Влияние газеты на общественное мнение что такое телевидение, радио, Интернет, газеты, журналы Жанры журналистики и их особенности. Оформление журналов и газет. Редакция. Главный редактор. Газета, содержание газеты информация, способы работы с информацией, каталог
2	«Художественно-техническое оформление издания»	9	Газета, содержание газеты, фотография, подпись фотографии Разновидности материалов жанра-заметка информационного характера, заметка—благодарность, заметка—просьба, обращение. Репортаж — представление о событии через восприятие журналиста Статьи аналитические, проблемные, обличительные Вид интервью - диалог Знакомство с разными видами шрифтов Роль фотографии в газете. Встреча с фотографом городской газеты «Мой город». Что такое «пейзаж», «композиция», «портрет»
3	«Основы журналистики»	9	Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. (Интервью, правила вопроса Формирование представлений о профессии журналиста. Встреча с журналистами городской газеты Факт – основной материал для работы журналиста Жанры журналистики — заметка, статья, репортаж, интервью Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.

4	«Редакционно-издательская деятельность	12	<p>Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.</p> <p>Особенности работы в программе MS PUBLISHER</p> <p>Работа над оформлением праздничной открытки в программе MS PUBLISHER</p> <p>Иметь представление о понятиях: интервью, репортаж, эссе, статья, фельетон, публицистический стиль речи, очерк и т.п.</p> <p>Особенности программы MS WORD. Выбор шрифтов, оформление заголовка</p> <p>Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.</p> <p>Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С</p> <p>Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER , MS POWER POINT.).</p>
	Итого:	35	

Календарно-тематическое планирование

1 КЛАСС

п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Блок ««История журналистики»				
1.	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Из истории детской прессы.	1		
3	Экскурсия в местную редакцию	1		
4	Функции журналистики.	1		
5	Виды журналистских специализаций и профессий.	1		
6	Особенности журналистского труда.	1		
7	Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.	1		
Блок «Художественно-техническое оформление издания»				
8-9	Имидж газеты и её номер	2		
10	Заголовки в номере: виды заголовков в газете.	1		
11	Заголовки в номере: система рубрик в газете.	1		
12-	Заметка. Разновидности заметок.	2		
13	Информационная заметка			
14	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	1		
15	Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	1		
16	Прямая и обратная хронология	1		
Блок «Основы журналистики»				
17	Сбор информации. Работа в библиотеке	1		
18	Практическое занятие. Работа с каталогом	1		
19	Роль статьи. Виды статей.	1		
20	Создание статей на основе сформулированной проблемы.	1		
21	Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1		
Блок «Редакционно-издательская деятельность				
22	Практическое занятие – создание рассказа.	3		
23	Практическое занятие – создание текстов			
24	Практикум+Контроль: анализ заметок			
25	Практическое занятие – написание зарисовки.	4		
28				
29-35	Создание и выпуск номера «День за днем»	6		

Календарно-тематическое планирование

2 КЛАСС

п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Блок ««История журналистики»»				
1.	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Из истории детской прессы.	1		
3	Экскурсия в местную редакцию	1		
4	Функции журналистики.	1		
5	Виды журналистских специализаций и профессий	1		
6	Особенности журналистского труда.	1		
7	Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.	1		
Блок «Художественно-техническое оформление издания»				
8	Практическое занятие.	1		
9	Роль статьи в газетах и журналах	1		
10	Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	1		
11-12	Виды репортажа.	2		
13	Практическое занятие - обзор печати	1		
14-15	Виды очерков. Портретный очерк	2		
16-17	Очерки событийные и путевые.	2		
Блок «Основы журналистики»				
18	Функции журналистики	1		
19	Язык журналистики	1		
20-21	Основные виды построения текста	2		
22	Что такое заметка. Разновидности заметок.	1		
23-24	Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог	2		
25	Анкета как разновидность интервью.	1		
Блок «Редакционно-издательская деятельность»				
26	Практическое занятие. Создание очерка.	1		
27	Практическое занятие.	1		
28	Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей	1		
29	Практическое занятие - обзор печати	1		
30-35	Создание и выпуск номера «День за днем»	5		

Календарно-тематическое планирование

3 КЛАСС

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Блок «История журналистики»				
1	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1		
2	История российской журналистики	1		
3	Журналистика XX века.	1		
4	Искусство художественного чтения.	1		
5 6	Интернет-журналистика.	2		
Блок «Художественно-техническое оформление издания»				
7	Требования к информации в газете, журнале	1		
8	Источники информации	1		
9	Стилистические фигуры речи.	1		
10	Стилистические фигуры в тексте.	1		
11 12	Композиция материала	2		
13	Технические средства журналиста.	1		
14	Газетный язык и авторский подчерк	1		
Блок «Основы журналистики»				
15	Провести анкетирование. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».	1		
16-17	Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	2		
18	Источники информации	1		
19	Заголовки и иллюстрации	1		
20 21	Интервью	2		
22	Темы газетных публикаций	1		
23	Речевая культура	1		
24-25	Художественные жанры	2		
Блок «Редакционно-издательская деятельность»				
26	Аналитические жанры	1		
27	Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.	1		
28	Эстетика и дизайн.	1		
29-35	Создание и выпуск номера «День за днем»	6		

Календарно-тематическое планирование

4 КЛАСС

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Блок «История журналистики»				
1	Вводное занятие. История российской газеты	1		
2	Вспомним, что такое СМИ.	1		
3	Жанры журналистики	1		
4	Мир газет и журналов.	1		
5	Идём в библиотеку	1		
Блок «Художественно-техническое оформление издания»				
6	Я смогу сделать фотопортаж	1		
7	Жанр журналистики — заметка	1		
8	Жанр журналистики — репортаж	1		
9	Жанр журналистики — статья	1		
10	Жанр журналистики — интервью	1		
11-12	Оформление газеты. Разные виды шрифтов	2		
13-14	Иллюстрированное оформление газеты. Жанр журналистики - фотопортаж	2		
Блок «Основы журналистики»				
15	Язык журналистики	1		
16	Стилистические фигуры речи	1		
17	Умение брать интервью	1		
18	Профессия - журналист	1		
19	Факт - как объект интереса журналиста и основной материал в его работе	1		
20-21	Практическая работа «Распознавание различных жанров журналистика»	2		
22-23	Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала.	2		
Блок «Редакционно-издательская деятельность				
24-25	Художественно- техническое оформление издания	2		
26	Работа на ПК. Программа MS PUBLISHER	1		
27	Практическая работа «Выпуск праздничной газеты ко Дню Победы»	1		
28	Особенности иллюстрирования изданий разных типов.	1		
29	Работа на ПК. Программа MS WORD	1		
30-35	Создание и выпуск номера «День за днем»	6		

Учебно-методическое обеспечение

Научная литература:

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999
4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
5. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
6. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
7. С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995
8. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007
9. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М.: 2000
10. Шишкун Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
11. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002

Интернет ресурсы:

- http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova_T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf
- http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyiy_jurnalist.pdf

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484436

Владелец Ломова Мария Анатольевна

Действителен с 28.11.2024 по 28.11.2025