

Город Батайск, Ростовская область

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД прогимназия № 20»

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
РЖД прогимназии № 20
протокол № 1
«29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР
РЖД прогимназии № 20

М.А. Ломова
«29» августа 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетического направления
«Цветные ладошки»
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Набиева Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Батайск, 2025 год

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Цветные ладошки» для детей 3 – 4 лет разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав и локальные нормативные акты РЖД прогимназии № 20.

Рабочая программа кружка «Цветные ладошки» составлена на основе действующей авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки». Автор И.А. Лыкова. Рекомендована Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования, Ученым Советом Института художественного образования Российской Академии образования, Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей». Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно – эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

В младшей группе реализуются следующие задачи:

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богословская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

1.3. Принципы построения и реализации программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства прогимназии:

- принцип культурообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

1.4. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста:

Дети 3—4 лет начинают проявлять интерес к рисованию, лепке, рассматриванию доступных картин (изображения предметов, детей), иллюстраций к знакомым сказкам, народных игрушек, малых скульптурных форм (изображения животных). Изобразительная деятельность младших дошкольников непосредственна и синкетична. Дети стремятся к передаче эмоций, впечатлений, но этот процесс носит далеко не осознанный характер, протекает достаточно спонтанно, с ярким проявлением эмоций, двигательной активности, с сочетанием игровых действий. Изобразительная деятельность во многом подчинена игровому началу и активизируется им. Продукты лепки, конструирования дети часто используют в играх (строят дом для мышки, «пекут» пирожки кукле). Дошкольники постепенно научаются определять замысел и передавать его в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. Создаваемые детьми образы в рисунке несколько схематичны, обобщены, передают только основные черты и части изображаемого предмета, отличаются своего рода декоративностью, ситуативным выбором цвета.

1.5. Планируемые результаты

В результате работы дети познакомятся с:	Дети научатся:
<ul style="list-style-type: none"> - особенностями материалов (карандаши, краски, гуашь, бумага); - основными цветами; - отличают предметы прямоугольной, квадратной и круглой формы; - названиями и свойствами основных материалов для работы (пластилин, пластическая масса, глина) - принципами лепки простейших форм - правилами безопасного труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами; - названиями и свойствами основных материалов для работы (бумагу и картон можно склеивать, бумагу можно складывать, сминать в шар и т.д.) - правилами склеивания (аккуратно наносим клей с обратной 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться карандашами; - пользоваться кисточкой и красками, использовать воду; - наносить простые линии и пятна гуашью; - наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые; - использовать различные цвета для создания выразительных образов; - выполнять узоры, используя элементы различных форм и цветов; - создавать сюжетные композиции; - эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику; - отделять небольшие кусочки от целого куска материала; - раскатывать кусочки прямыми движениями; - раскатывать кусочки круговыми движениями; - лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей; - украшать работу точками и насечками, используя палочку – спичку;

стороны, прижимаем детали друг к другу, при необходимости пользуемся салфеткой);	<ul style="list-style-type: none"> - составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры; - составлять целую работу из наборов заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением; - поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание изобразительной деятельности

в рисовании	в лепке	В аппликации	нетрадиционные техники
<p>учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;</p>	<p>заинтересовать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучить приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки;</p>	<p>поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани;</p>	<p>развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);</p> <p>сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);</p>

Виды деятельности	Формы организации деятельности 3-4 года
Дополнительное образование	Rассматривание произведений искусства совместно со взрослым.

	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку. Использование нетрадиционных техник изображения.
Взаимодействие с педагогами групп по реализации рабочей программы	- Совместно создавать атмосферу творчества, ситуации погружения детей в мир прекрасного, обогащать художественно - эстетический опыт дошкольников за счет объединения усилий и понимания единства целевых ориентиров – совместные проекты, выставки детских рисунков и поделок, интересных мероприятий.
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности, совместные конкурсы педагогов и родителей: «День города», «Осенние ярмарки», «День кампании», «День матери», «Новогодняя фантазия», «Лучший летний участок», «День железнодорожников» и др. Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций

Перспективное планирование занятий во второй младшей группе

№	Тема занятия	Основные понятия	Литература	Наглядные пособия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечание
1	Мой веселый, звонкий мяч (Лепка)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, С. Маршак «Мяч»	Дидактические игры и упражнения «Разные формы»			
2	Мой веселый, звонкий мяч (Рисование)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Мячик»	Комплект технологических карт по рисованию «Игрушка»			
3	Шарики воздушные, ветерку послушные (Аппликация)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Воздушные шары»	Комплект технологических карт по аппликации «Игрушка»			

4	Разноцветные шарики (Рисование)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Непослушный шарик»	Комплект технологических карт по рисованию «Игрушка»			
5	Яблоко с листочком (Аппликация)	Составление композиции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа П. Мумина «Яблоко»	Иллюстрации к стихотворению			
6	Яблоко с листочком и червяком (Рисование)	Форма цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Яблоко и червяк»	Иллюстрации к стихотворению			
7	Ягодки на тарелочке (Лепка)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Ягодки на тарелочке»	Тематический плакат «Ягоды»			
8	Ягодка за ягодкой (Рисование ватными палочками)	Цвет и ритм	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Ягодки на кустиках»	Незавершенные композиции «Ягодки поспели»			
9	Выросла репка большая-пребольшая (Аппликация обрывная)	Коллективная композиция	Отрывок русской народной сказки «Репка»	Иллюстрации к сказке			
10	Мышка – норушка (лепка из соленого теста)	Конусообразная и яйцевидная форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа Г. Лагздынь «Пляшет сказка»	Технологическая карта по лепке «Мышка-норушка»			
11	Мышка и репка (Рисование с элементами аппликации)	Композиция и форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Репка»	Иллюстрации к стихотворению			

12	Листопад (Аппликация)	Коллективная композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, И. Токмакова «Ветreno»	Тематические плакаты «Осень», «Листопад»			
13	Падают, падают листья – в нашем саду листопад (Рисование декоративное)	Способ примакивания	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Листья падают, летят»	Тематические плакаты «Осень», «Листопад». Дидактический плакат «Цвет. Радуга»			
14	Грибная полянка (Аппликация с элементами рисования)	Форма, величина, композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Эх, грибы мои...»	Плакаты «Грибная полянка», «Осень». Технологическая карта по аппликации грибов			
15	Град, град (Рисование ватными палочками)	Цвет и ритм	Лыко ва И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Цыферов «Град»	Вариативные образцы туч			
16	Дождь, дождь (Аппликация с элементами рисования)	Двухслойная аппликация	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Грох-грох!»	Тематический плакат «Небо»			
17	Сороконожка (Лепка по мотивам стихотворения)	Видоизменение формы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Гостьюшка»	Изображение сороконожки			
18	Сороконожка в магазине (Рисование на удлиненных листах бумаги)	Фантазийное рисование	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «В обувном магазине»	Иллюстрации			
19	Лесной магазин (Лепка сюжетная)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Лесные новости» с.60	Изображение обитателей леса			
20	Полосатые полотенца для лесных зверушек (Рисование)	Цвет, ритм	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова	Плакат с изображением предметов декоративно-прикладного искусства			

			«Постирушки»			
21	Кисть рябинки, гроздь калинки...(Модульное рисование пальчиковое)	Ритм, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки»	Букет из веток рябины и калины		
22	Выюга-завиуха (Рисование декоративное)	Рисование «по мокрому»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Выюга-завиуха»	Плакаты «Зимнее окно», «Зима»		
23	Бублики – баранки (Лепка из соленого теста)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Печет-печет бабушка	Технологическая карта по лепке «Крямнямчики»		
24	Серпантин танцует (Рисование)	Цвет, форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Серпантин»	Открытки с изображением новогодней елки		
25	Елочные гирлянды	Декор, пропорция	Стихотворение Н.Найденова «Елка»	Образцы елочных гирлянд		
26	Волшебные снежинки (Аппликация с элементами рисования)	Строение, натура.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Снежинки – сестрички»	Готовые снежинки образцы		
27	Новогодние игрушки (Лепка из соленого теста)	Форма, пропорция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение «Пряничные человечки»	Готовые игрушки образцы.		
28	Новогодние игрушки (Роспись и украшение игрушек из соленого теста)	Декор	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение «Пряничные человечки»	Готовые игрушки образцы.		

29	Праздничная елочка (Аппликация с элементами рисования)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стих В. Шипунова «Елочка»	Тематический плакат «Наша елка»			
30	Я пеку, пеку, пеку...» (Лепка по замыслу из соленого теста)	Форма, пропорции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, английская народная песня «Отличные пшеничные»	Поделки из соленого теста			
31	Бублики-баранки (аппликация)	Форма, ритм	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, немецкая народная песня «Погляди в мешках томится»	Технологическая карта по аппликации «Бублики-баранки»			
32	Бублики-баранки (Лепка из глины)	Форма, ритм	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, немецкая народная песня «Погляди в мешках томится»	Технологическая карта по лепке «Бублики-баранки»			
33	Глянь - баранки, калачи (Рисование-экспериментирование)	Форма, размер	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, русская народная потешка «Ай, качи-качи-качи!»	Иллюстрация «Бублики-баранки»			
34	Баю-бай, засыпай (Лепка)	Форма, композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г. Лагздынь «Солнышко»	Образцы игрушек			
35	Колобок на окошке (Аппликация с элементами рисования)	Шар	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, русская народная сказка «Колобок»	Технологическая карта по аппликации «Колобок на окошке»			
36	Колобок катится по дорожке (Рисование)	Сюжет,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова	иллюстрации			

			«Колобочек – колобок»			
37	За синими морями, за высокими горами (Аппликация с элементами рисования)	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, В. Шипунова «За высокими горами»	Иллюстрации моря		
38	«Постираем» платочки (Рисование предметно-декоративное)	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г. Лагздынь «Шмыгающий нос»	Незавершенная композиция «Большая стирка»		
39	Орден папе (лепка)	Форма, декор	Стихотворение Н. Добронравов «Отец»	Плакат с образцами орденов		
40	Орден папе (декор)	Форма, декор	Стихотворение Н. Добронравов «Отец»	Плакат с образцами орденов		
41	Лоскутное одеяло (Аппликация из фантиков)	Часть и целое	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, Г. Лагздынь «Баю-баю -баюшки»	Основа для коллективной работы		
42	Сосульки - воображульки (Лепка)	Конус	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Е. Михайленко загадка	Образцы сосулек		
43	Невалишко танцует (Аппликация с элементами рисования)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, «Танцуй моя невалишко»	Технологическая карта по аппликации «Невалишко»		
44	Ходит солнышко в небе (Аппликация)	Узор, декор, орнамент	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г. Лагздынь «Солнышко»	Иллюстрации солнышка.		
45	Цветок для мамы (Рисование с элементами аппликации)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шуграевой «Маме»	Образцы открыток		
46	Веселая невалишко (Лепка)	Форма, пропорция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	Кукла-невалишко		

			младшая группа, Г. Лагздынь «Маша-неваляшка»				
47	Солнышко, солнышко, раскидай колечки! (Рисование)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г. Лагздынь «Солнышко»	Иллюстрация солнышка			
48	Ветка мимозы (Лепка)	Форма, композиция		Ветка мимозы			
49	Букет цветов (Аппликация)	Форма. Овал	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В.Шипунов «Букет»	Демонстрационный материал			
50	Ручеек и кораблик (Аппликация с элементами рисования)	Форма и ритм.	Стихотворение В. Шипунова «Сосулька»	Детские работы, образцы.			
51	Божья коровка (Рисования)	Круг, квадрат, срез	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Зеленая тропинка»	Иллюстрации насекомого			
52	Ути-ути (Лепка)	Шар, прищипывание.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г. Лагздынь «Ветер, крошки и ладошки»	Иллюстрации уточек			
53	Почки и листочки (Рисование и аппликация)	Трансформация образа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Почки и листочки»	Тематический плакат «Весна»			
54	Ракета (Аппликация)	Композиция	Стихотворение В.Орлов «Летит корабль»	Тематический плакат «Восток-1»			
55	«Восток-1» (Рисование предметное)	Форма, пропорции	Стихотворение Г.Виеру «Ракета»	Тематический плакат «Восток-1»			
56	Мостик (лепка с элементами конструирования)	Форма, величина (длина)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь	Тематическая иллюстрация			

			«Ехал Ваня»			
57	Я флагок держу в руке (Рисование предметное)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение М. Шипунова «Мой флагок»	Плакат «Цветные формы»(геометрия для малышей)		
58	Птенчики в гнездышке (Лепка)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь « Маша-неваляшка »	Иллюстрации неваляшек		
59	Флажки такие разные (Аппликация)	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение М. Шипунова «Бумажный кораблик»	Фотографии моря и кораблей, детские рисунки.		
60	Рыбки играют, рыбки сверкают (Аппликация)	Сюжет, композиционная основа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, А. Фет «Рыбка»	Иллюстрации красочных рыб		
61	В некотором царстве (Рисование по замыслу)	Моделирование: шар, диск	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова « Гнездышко»	Тематические плакаты «Птицы прилетели»		
62	Цыплята и одуванчик (Аппликация из ватных дисков)	Сюжетная композиция.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, О. Высотский «Одуванчик»	Иллюстрация цыплят.		
63	Носит одуванчик желтый сарафанчик (аппликация)	Выразительный образ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Е. Михайленко «Одуванчик золотой»	Иллюстрации цветов		
64	Яблоневый цвет (аппликация с элементами	Композиция	Стихотворение Н.Щипцова «Распустилась яблонька»	Иллюстрация яблони в цвету		

	рисования)					
--	------------	--	--	--	--	--

2.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет

Дополнительная литература:

Воденникова Т.А., Первухина Н.И. Исток: Программа для старшего дошкольного возраста-Курган

Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2-7 лет.

Курочкина Н.А. Детям о книжной графике

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом

Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью

Тюфанова И.В. Мастерская юных художников

Соколова С.В. Оригами для дошкольников.

Соколова С.В. Оригами для самых маленьких

Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей.

Петрова И.М. Волшебные полоски.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста

Казакова Р.Г. Я учусь рисовать.

Кузнецова Л.Н., Новикова Е.Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду.

Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги.

Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала

Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством

Салагаева Л.М. Объемные картинки.

Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников.

Салагаева Л.М. Декоративные тарелки.

Дегтева В.Н. оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Направления развития	Образовательная деятельность	Объём образовательной нагрузки (в минутах)					
		В неделю		В месяц		В год	
		Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)
Художественно-эстетическое направление	«Цветные ладошки» - кружок по ИЗО деятельности	2	15	8	120	64	960

3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности (1 подгруппа)

Вторник 16.10	Среда 15.10
«Цветные ладошки» младшая группа	«Цветные ладошки» младшая группа

(2 подгруппа)

Среда 15.45	Четверг 16.20
«Цветные ладошки» младшая группа	«Цветные ладошки» младшая группа

**3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.
Организация развивающей предметно-пространственной среды ИЗО – уголка группе.**

- набор цветных карандашей (12 цветов)
- набор фломастеров (12 цветов)
- гуашь (12 цветов)
- круглые кисти
- емкости для промывания кисти от краски
- салфетка из ткани
- подставка для кистей
- бумага различной плотности, цвета, размера
- глина,
- пластилин
- доски (20x20)
- печатки для нанесения узора
- салфетки для вытирания рук
- готовые формы для выкладывания и наклеивания
- розетки для клея
- подносы
- щетинные кисти для клея
- kleевой карандаш

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Занятия кружков проходит в художественной мастерской, в которой созданы условия, для погружения в творческую среду, что способствует повышению интереса к изобразительному искусству.

Перечень оборудования в мастерской «Город мастеров» и ИЗОстудии					
№	Наименование	Количество	№	Наименование	Количество
1.	Стол учительский	1	1.	Полка настенная	2
2.	Столы ученические	5	2.	Стол хохломской	1
3.	Стулья ученические	12	3.	Сухарница	1
4.	Стул учительский	1	4.	Тарелка гжель	1
5.	Полка угловая	1	5.	Тарелка «Встреча»	1
6.	Стелажи деревянные	2	6.	Блюдце хохлома	2
7.	Стелаж металлический	1	7.	Кружка хохлома	3
8.	Моноблок HP Omni 100 PS 2011 619341	2	8.	Кружка хохлома	1
9.	Клавиатура HP 2011 619336	2	9.	Кубок	1
10.	Мышь HP2011 617762	2	10.	Кубок богословский	1

11.	Графический планшет Genius 2011	1	11.	Кузнецы богословская игрушка	1
12.	Ложка хохлома	5	12.	Вазы, миски хохлома	9
13.	Ложка – ковш хохлома	1	13.	Сахарница хохлома	2
14.	Матрешка 7-и кукольная	1	14.	Блюдо хохлома	3
15.	Завалинка	1	15.	Ваза с крышкой хохлома	1
16.	Гончар «Чайный сервиз»	1	16.	Игрушки дымковские	23
17.	Масленка «Кролик» гжель	1	17.	Поднос	2
18.	Ваза гжельская	1	18.	Тарелка городец	1
19.	Кружка гжель	4	19.	Чаша с крышкой городец	2
20.	Блюдце гжель	4	20.	Инкрустированные соломкой вазы	2
21.	Ложка чайная гжель	2	21.	Игрушка богословская	1
22.	Наездник гжель	1	22.	Ткацкий станок	1
23.	Конфетница гжель	1	23.	Гончарный круг	1
24.	Лошадка гжель	1	24.	Наборы гончара	3
25.	Соусник гжель	1	25.	Фартук, нарукавники	3
26.	Сахарница гжель	2	26.	Прибор для выжигания	2
27.	Чайник заварочный гжель	1	27.	Станок для бисерного ткачества	2
28.	Табурет хохлома	2	28.	Лобзик «Соколиное перо»	3
29.	Стакан хохлома	4	29.	Столярный набор	1
30.	Рюмка хохлома	4	30.	Набор стек для холодного фарфора	1
31.	Подсвечник хохлома	2	31.	Кисти для росписи	1
32.	Солонка хохлома	1	32.	Формы для выдавливания (набор)	1
33.	Ковш – утица хохлома	1	33.	Пяльцы для вышивания	6
34.	Иглы для шитья и бисероплетения (набор)	5	34.	Бисер	20
35.	Ложка деревянные (заготовка)	10	35.	Леска, проволока, эластичная нить	3
36.	Иглы для шитья и бисероплетения (набор)	5	36.	Краски акварельные	
37.	Разделочная доска (заготовка)	8	37.	Гуашь	
38.	Короб деревянный (заготовка)	2	38.	Альбомы	
39.	Разнос деревянный (заготовка)	2	39.	Бумага цветная	
40.	Глина	12 кг	40.	Картон белый	
41.	Ангоб	3	41.	Картон цветной	
42.	Глазурь	1	42.	Клей карандаш	

43.	Полимерная глина	1	43	Клей ПВА	
44.	Краски акриловые	1	44	Карандаши цветные	
45.	Набор для кракелюра	1	45	Карандаши простые	
46.	Нитки мулине	20	46	Мелки цветные	
47.	Наборы для бисероплетения	5	47	Ластики	
48.	Набор фетра	1	48	Кисти	
49.	Наборы для вышивания лентами	3	49		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484436

Владелец Ломова Мария Анатольевна

Действителен с 28.11.2024 по 28.11.2025