РЖД прогимназия №20

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

РАССМОТРЕНА и РЕКОМЕНДОВАНА
Заседанием Педагогического совета
РЖД прогимназия №20
Протокол № 1
От «31» августа 2026 года

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР
РЖД прогимназия №20
_____ М.А. Ломова
«31» августа 2026 г.

Рабочая программа
по изобразительной деятельности в дошкольных группах

- составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования частного общеобразовательного учреждения «РЖД прогимназия № 20»;
- ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Комарова Т. С.

Программа составлена:
педагогом дополнительного образования – Набиевой М.В.

Батайск
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация к рабочей программе педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности
1 . Целевой раздел программы
1.1. Пояснительная записка.
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.
1.1.3. Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (от 3 лет до 7 дет).
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
1.3.1. Цели, задачи и планируемые результаты программы по патриотическому воспитанию
1.3.2. Цели, задачи и планируемые результаты авторской программы «Мой маршрут в РЖД»
1.3.3. Цели, задачи и планируемые результаты программы по оздоровлению детей дошкольного возраста «Здоровье»
1.3.4. Цели, задачи и планируемые результаты системы работы с целью разработки системы формирования у детей готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования «От Фрёбеля до робота» (растим будущих инженеров).
1.3.5. Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».
2. Содержательный раздел
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
2.2. Формы организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми возрастных групп.
2.3. Содержание коррекционной работы.
2.4. Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям (часть, формируемая участниками образовательных отношений).
2.4.1. Формы реализации программы «Родники Дона» для детей дошкольного возраста Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А Платохиной.
2.4.2. Формы реализации задачи Авторской программы по развитию социально-коммуникативных навыков с элементами воспитания лояльности к железнодорожному транспорту «Мой маршрут в РЖД» (ранняя профориентация, ознакомление дошкольников с железной дорогой).
2.4.3. Формы реализации Авторской программы «ЗДОРОВЬЕ» для дошкольного и младшего школьного возраста.
2.4.4. Система работы по формированию навыков элементарного программирования и предпосылок инженерного мышления «От Фрёбеля до робота».
2.4.5. Формы реализации Программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
2.6. Научно-методическое обеспечение Программы.
2.7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов ООП по художественно-эстетическому развитию воспитанников РЖД прогимназии №20
Организационный раздел
3.1. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

3.1.1. Учебный план.

3.1.2. Годовой календарный учебный график на 2026-2027 учебный год.

3.1.3. Расписание непосредственно-образовательной деятельности с воспитанниками.

3.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия РЖД прогимназии №20.

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды прогимназии.

3.2.2. Оснащенность образовательного процесса игровыми материалами и оборудованием.

3.2.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды ИЗО-центра в дошкольных группах прогимназии.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа педагога дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию дошкольников (3-7 лет) является внутренним нормативным документом, разработанным в соответствии с правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021г. №2 (действует с 01.03.2021г.);

3. Санитарными правилами СП 2.4.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования» (действует с 01.01.2021г.);

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

7. Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

8. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа–образовательным программа дошкольного образования» (с изменениями, на основе приказа Министерства просвещения РФФОПДО01.12.2022 №1048);

9. Лицензией № 5267 от 10.07.2015 г., выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования РО на осуществление образовательной деятельности и дополнительного образования;

10. Уставом частного общеобразовательного учреждения «РЖД прогимназия № 20», утвержденного распоряжением ОАО «РЖД» от 02.10.2024 г. № 2401/р.

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе ООП ДО РЖД прогимназии №20 (далее – учреждение, прогимназия) на 2025-2029 учебный год, с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона,

образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса. Программа спроектирована на основе концептуальных положений Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1.1.2. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Настоящая рабочая программа разработана (далее – Программа) с учетом основных принципов**,** требований к организации и содержанию физического развития дошкольников на основе программы «От рождения до школы» **/**под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и соответствует принципу развивающего образования.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Настоящая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована на практике);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и начальной школой прогимназии.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы:

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым.

1.1.3. Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (от 3 лет до 7 дет)

Возрастные характеристика детей дошкольного возраста:

Дети 3-4 лет начинают проявлять интерес к рисованию, лепке, рассматриванию доступных картин (изображения предметов, детей), иллюстраций к знакомым сказкам, народных игрушек, малых скульптурных форм (изображения животных). Изобразительная деятельность младших дошкольников непосредственна и синкретична. Дети стремятся к передаче эмоций, впечатлений, но этот процесс носит далеко не осознанный характер, протекает достаточно спонтанно, с ярким проявлением эмоций, двигательной активности, с сочетанием игровых действий. Изобразительная деятельность во многом подчинена игровому началу и активизируется им. Продукты лепки, конструирования дети часто используют в играх (строят дом для мишки, «пекут» пирожки кукле). Дошкольники постепенно научаются

определять замысел и передавать его в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. Создаваемые детьми образы в рисунке несколько схематичны, обобщены, передают только основные черты и части изображаемого предмета, отличаются своего рода декоративностью, ситуативным выбором цвета.

У детей 4-5 лет происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности, значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. В этом возрасте, дети — своего рода «практики», они с удовольствием лепят, рисуют, конструируют, создают аппликационные работы. Наряду с предметным, чаще проявляются декоративное и сюжетное изображения, взаимообогащающие друг друга. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя нестандартное сочетание деталей, цветов. Появляются любимые образы, предпочитаемые цвета, формы, изобразительные материалы. Начинают проявляться различные интересы мальчиков и девочек в изобразительной деятельности, что отражается в разной тематике работ, использовании средств выразительности. На тематику детских работ чаще начинают влиять образы современных мультфильмов. В данном возрасте осуществляет активное развитие выразительно-изобразительных и технических умений. Дошкольники активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать для создания интересного образа. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш. Происходит дальнейшее развитие художественно-эстетического восприятия: дошкольники эмоционально откликаются на выразительный образ, способны выделять некоторые простые средства выразительности (прежде всего цвет) в иллюстрациях, живописных работах, могут осуществить выбор понравившейся картины, народной игрушки, пояснить свой выбор.

Дошкольники 5-6 лет активно включаются в коллективное творчество общение по поводу искусства. Начинают задавать вопросы об искусстве, желанием посещают музеи и выставки. Развитие словесно-логического мышления, а также накопление художественно-эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные предпочтения. Проявляется некоторая эстетическая избирательность. В ситуациях общения педагогом дети могут эстетически оценить красоту окружающего мира, высказать суждение. В старшем возрасте более ярко проявляются полоролевые различия в предпочтениях детей. На выбор тем собственных работ и оценки красоты окружающего мира начинают влиять эстетические клише и стереотипы, «присвоенные» из медиапродукции (мультфильмы, кинофильмы, ком-пьютерные игры), «маркеры» детской субкультуры.

Творческие проявления старших дошкольников становятся более направленными и осознанными. К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания. Дошкольники способны предварительно рассказать о сюжете будущей работы, отобрать необходимые материалы и инструменты, наметить средства выразительности, которые позволят наиболее полно раскрыть художественный образ. Освоенные изобразительные техники позволяют создавать интересные выразительные работы, более детализирование и оригинальные образы, передавать индивидуальные черты предметов, людей, животных, найти свой способ создания изображения. Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших школьников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более

сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность рисунка. Значительно совершенствуется самооценка.

Дошкольники 6-7 лет начинают проявлять инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности. Изобразительная деятельность детей характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату — рисунку, аппликации, постройке. Дети с удовольствием рисуют, лепят, создают аппликации и конструктивные постройки, по своей инициативе экспериментируют с изобразительными материалами с целью создания более выразительного образа, интегрируют виды деятельности. Проявляются индивидуальные предпочтения в создаваемых образах, используемых материалах, воспринимаемых видах искусства, предметах и образах. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов. Развитие технических умений позволяет дошкольникам аккуратно и точно использовать инструменты и материалы, планировать деятельность и создавать изображения в достаточно сложных техниках (граттаж, кляксография, монотипия, ниткография, ажурная аппликация, элементы квиллинга, коллаж, конструирование из природного материала).

Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет старшим дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать изображение, высказывать собственные предпочтения, ассоциации, собственное понимание художественного образа, настроения произведения. «Подсмотренные» в произведениях искусства приемы, способы создания изображения дети 6 - 7 лет начинают переносить в свои работы. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев, искусству и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства. Появляются собственные творческие увлечения — коллекционирование, рукоделие.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.3.1. Программа по патриотическому воспитанию «Дон казачий» О.Н. Лапиной. Программа «Родники Дона» для детей дошкольного возраста Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А Платохиной.

Цель: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоционального переживания.

Задачи:

1. Овладение специфическим языком искусства, знаками и смысловой основой произведения.
2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка – ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусств, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитие гаммы эмоционально-эстетических проявлений (восторга, восхищения, радости и т.д.).
3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребенка, его внутреннего «Я»: познавательно-эстетических интересов и способностей, умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовываться в нем, создание условий для открытия ребенком личностных замыслов.
4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми регионального компонента:

- имеют первичные представления о своей семье, родном крае, природе Ростовской области

-проявляют заботу о своей семье;
-имеют первичные представления об истории родного края;
- знают государственную символику Ростовской области и города Батайска;
- проявляют интерес к народному творчеству;
-знают представителей растительного и животного мира Ростовской области.
-сформированность у воспитанников качеств гражданина-патриота, который уважает свое отечество, знает его историческое и культурное прошлое, гордится им.

1.3.2. Цели, задачи и планируемые результаты авторской программы по развитию социально-коммуникативных навыков обучающихся с элементами воспитания лояльности к железнодорожному транспорту «Мой маршрут в РЖД»:

Цель:

Создание условий для развития социально-коммуникативных навыков обучающихся 3-10 лет с элементами воспитания лояльности к железнодорожному транспорту и профессиям железнодорожного транспорта посредством организации в РЖД прогимназии № 20 профориентационного Центра «Мой маршрут в «РЖД».

Задачи:

1.Создание на территории Учреждения полифункциональной предметно-пространственной развивающей среды по навигации обучающихся на профессии железнодорожного транспорта – Центр «Мой маршрут в «РЖД».

2.Создание на официальном сайте виртуального кабинета профориентации, обеспечивающего методическое сопровождение и технологический инструментарий реализации задач Программы.

3.Ознакомление обучающихся 3-10 лет с историей и видами железнодорожного транспорта, спектром профессий, особенностями разных профессий, связанных с железнодорожным транспортом, в рамках вариативной части основной образовательной программы ДО и НОО прогимназии и внеурочной деятельности.

4.Осуществление психолого-педагогической поддержки и помощи участников образовательных отношений в выявлении профессиональных интересов ребенка, его профессиональном самоопределении и успешной социализации в современном обществе.

5.Развитие у обучающихся устойчивых профессиональных интересов и наклонностей к профессиям, необходимых для реализации себя в выбранной в будущем профессии.

6.Формирование опыта безопасного поведения обучающихся на железнодорожном транспорте, навыков здорового и безопасного образа жизни.

7.Развитие уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда.

8.Укрепление здоровья обучающихся и обучение здоровому образу жизни в Учреждении и семье – как залог успешного овладения представлениями и знаниями о железнодорожных профессиях.

9.Развитие интеллектуальных и творческих возможностей и способностей обучающихся в практико-ориентированной проектной деятельности, конкурсных и олимпиадных мероприятиях научно-технической направленности различного уровня.

10.Формирование нравственных качеств личности, способствующих становлению активной жизненной позиции, умению работать в команде, разделять цели команды, вносить свой вклад в коллективное решение, управлять своими эмоциями в командной работе.

Важнейшие целевые индикаторы и показатели:

Основные индикаторы результативности реализации программы развития (социальный эффект):

- разработка и внедрение новых методов и технологий в организацию дополнительного образования и внеурочной деятельности прогимназии.

- создание эффективной системы раннего профориентированного образования обучающихся (в т.ч. по навигации на профессии железнодорожного транспорта), способствующей успешной социализации растущего человека в контексте современных социально-экономических условий,

- увеличение доли воспитанников дошкольных групп и учащихся начальных классов, принимающих участие в соревновательных и конкурсных мероприятиях, муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

- увеличение уровня охвата участников образовательных отношений, использующих единое информационное пространство образования.

- повышение доли родителей, активно участвующих в решении образовательных задач и включенных в процесс осуществления независимой оценки качества деятельности Прогимназии.

Ожидаемые результаты реализации Программы

1.Работа Центра «Мой маршрут в «РЖД» на территории учреждения для практической деятельности дошкольников и младших школьников по направлениям профориентации и безопасности жизнедеятельности на железнодорожном транспорте.

2.Функционирование системы психолого-педагогической поддержки участников образовательных отношений в выявлении профессиональных интересов ребенка, его профессиональном самоопределении и успешной социализации в современном обществе.

3.Сформированность основ культуры безопасности жизнедеятельности и безопасного поведения на железнодорожном транспорте у обучающихся, успешно решать задачи.

4.Проявление навыков научно-технического творчества обучающихся в конкурсных мероприятиях.

5.Совершенствование системы развития технической и творческой одаренностей детей, обеспечивающей:

• комплексную безопасность;

• эмоциональное благополучие;

• поддержку индивидуальности ребенка;

• поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

6.Проявление ключевых компетенций, составляющих основу дальнейшего успешного образования в научно-технической сфере, и устойчивого интереса выпускника прогимназии к инженерным и техническим специальностям, профессиям железнодорожного транспорта.

7.Расширенный спектр сетевого взаимодействия с профессиональными вузами и ссузами ЮФО по проектно-ориентированному обучению воспитанников и учащихся РЖД прогимназии № 20 «РЖД» в рамках дополнительного образования.

8.Трансляция педагогического опыта на образовательных форумах различного уровня.

1.3.3. Цели, задачи и планируемые результаты программы по оздоровлению детей дошкольного возраста «Здоровье»

Цели и задачи реализации программы.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей посредством создания условий для совместной деятельности педагогических работников и семьи; формирование у родителей, педагогов и воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

- обеспечить условия для сохранения, укрепления физического и психического здоровья детей в соответствии с их возрастными возможностями и особенностями;
- внедрять современные здоровьесберегающие технологии в образовательный процесс РЖД прогимназии № 20;
- способствовать созданию оздоровительного микроклимата, соответствующей предметной среды, обеспечивающих оптимальную двигательную активность каждого ребёнка;
- осуществлять консультативную помощь родителям по вопросам физического воспитания и оздоровления детей;
- воспитывать у всех участников образовательного процесса потребности вести здоровый образ жизни.

Направления работы:

- организация здоровьесберегающей среды в РЖД прогимназии №20;
- решение оздоровительных задач средствами физической культуры;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, критериев здоровья методами диагностики;
- обеспечение благоприятного течения адаптационного периода;
- изучение передового педагогического и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, педагогов прогимназии;
- профилактическая работа по предупреждению инфекционных и простудных заболеваний.

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед педагогами, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

На практике вся система физического развития и воспитания ребенка в образовательном учреждении строится вокруг физиологического и медицинского подходов к организации образовательного процесса. Первостепенное значение уделяется вопросам здоровья детей и организации условий для его охраны и укрепления, а **целью** физического развития становится формирование привычки к здоровому образу жизни.

Между тем, поставленная цель может реализоваться только в комплексности решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач во всех направлениях работы с дошкольниками.

Оздоровительные задачи направлены на охрану жизни и укрепление здоровья детей, повышение сопротивляемости к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды и работоспособности организма. Более того, охрана и укрепление физического здоровья воспитанников являются одной из основных задач прогимназии.

Учитывая специфику данного термина, оздоровительные задачи физического развития определяются применительно к каждой возрастной группе воспитанников в более конкретной форме:

- помогать формированию изгиба позвоночника, развитию сводов стопы, укреплению связочно-суставного аппарата, способствовать развитию всех групп мышц (особенно – мышц-разгибателей), формированию опортно-двигательного аппарата и развитию двигательного анализатора;
- способствовать правильному соотношению частей тела и правильному функционированию внутренних органов, совершенствованию деятельности сердечно–сосудистой и дыхательной систем, развитию органов чувств, функции терморегуляции и центральной нервной системы (тренировать процессы возбуждения и торможения,

их подвижность).

Однако, в настоящее время уже доказано, что, кроме понятия физического здоровья, с которым тесно связаны вышеперечисленные оздоровительные задачи, существует понятие психического и психологического здоровья. Психологическое здоровье делает личность самодостаточной. Опираясь на положение о психологии здоровья, можно предположить, что именно психологическое здоровье является предпосылкой здоровья физического и необходимым условием полноценного развития человека в процессе его жизни, поэтому если психологически человек здоров, то вероятнее всего, он будет здоров и физически.

Образовательные задачи предполагают формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств и двигательных способностей, передачу простейших понятий о физической культуре и доступных знаний о спорте.

Кроме того, современные программно – методические разработки (Глазыриной Л.Д., Кудрявцева В.Г., Егорова Б.Б..) нацеливают воспитателей на постановку специфических проблемно – двигательных задач физического воспитания. Так, например, в процессе освоения основных движений у ребенка можно развивать различные виды памяти: эмоциональную, образную, словесную. Аналогичные исследования, проведенные другими учеными, доказали роль физического воспитания в развитии восприятия и мышления, воображения дошкольников, расширении их познавательных возможностей и развитии интеллектуальных способностей. В процессе физического развития осуществляются **воспитательные задачи,** направленные на формирование культурно – гигиенических навыков и потребности в здоровом образе жизни, формирование культуры чувств и эстетического отношения к физическим упражнениям. Благодаря физическому воспитанию создаются благоприятные условия для формирования волевых качеств личности (смелость, решительность, выдержка, настойчивость и т. д.); положительных черт характера (организованность, скромность и др.); нравственных основ личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи и т.п.).

При этом очень важно, как писал известный теоретик в области физического воспитания Новиков А.Д., что «…в определении роли физического воспитания в формировании … моральных и волевых качеств человека мы не можем ограничиться заявлением только о «содействии» развитию этих интересов и качеств…». «Роль физического воспитания … заключается в том, что оно выступает не только как одно из неотъемлемых условий…воспитания, но главным образом в том, что сам процесс физического воспитания органически участвует в формировании характера и моральных качеств человека».

Ожидаемые результаты:

- внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в прогимназии и семье;
- формирование у воспитанников и учащихся основ валеологического сознания, потребности заботиться о своём здоровье;
- обеспечение оптимального уровня развития движений и двигательных способностей детей;
- оптимизация процесса адаптации детей к современным условиям жизни;
- улучшение соматических показателей здоровья воспитанников, снижение уровня заболеваемости детей в прогимназии.

Объект программы:

- дети дошкольного (3-7 лет);
- семьи детей, посещающих РЖД прогимназию №20;
- педагогический коллектив прогимназии.

1.3.4. Цели, задачи и планируемые результаты системы работы с детьми ««ТехноМир: развитие без границ – фундамент технологического будущего России»

Цель:

создать систему развития технического творчества детей дошкольного возраста.

Задачи:

Разработать методические рекомендации по формированию игровой техносреды в ДО.

Создать методические материалы для развития технического творчества на основе проектной деятельности с учётом специфики предприятий регионов РФ.

Разработать сценарии мероприятий для вовлечения родителей в техническое творчество детей.

Проводить мониторинг результатов развития технического творчества дошкольников.

Основная идея Программы:

Системно развивать у детей техническое творчество, инженерное мышление и интерес к инновациям, закладывая тем самым фундамент для будущего технологического лидерства страны.

Этот подход строится на объединении усилий трёх ключевых сторон:

Детский сад создаёт для этого необходимую развивающую среду.

Родители вовлекаются в образовательный процесс, поддерживая интерес ребёнка и укрепляя детско-родительские связи.

Предприятия регионов выступают партнёрами и ориентиром для профессионального самоопределения, связывая обучение с реальными потребностями экономики.

Ключевые цели проекта:

- Сформировать у дошкольников целостную систему работы в техническом направлении.
- Помочь детям погрузиться в мир техники и творчества через игру, развить навыки инженерного мышления.
- Провести раннюю профориентацию, познакомив детей с востребованными в регионе профессиями и предприятиями.
- Повысить квалификацию педагогов, предоставив им готовые методические рекомендации и сценарии мероприятий.

Проект полностью соответствует требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Он охватывает все аспекты: от организации пространства и методики до работы с родителями и мониторинга результатов.

Таким образом, «ТехноМир» — это не просто программа, а системный подход к выявлению и развитию технического потенциала с самого раннего возраста, что в перспективе должно способствовать укреплению технологического суверенитета России.

В программе «ТехноМир: развитие без границ — фундамент технологического будущего России» используют комплекс методик, которые выстраивают техническое развитие ребёнка системно — от простого конструирования до инженерного проектирования.

Основные методики

- **Проектная деятельность с опорой на реальные предприятия региона.** Дети вместе с педагогами реализуют мини-проекты (например, макет завода, модель транспорта), а содержание и задачи проекта «привязывают» к работе местного предприятия. Так формируется ранняя профориентация и понимание, как технологии работают в реальной экономике.
- **Конструирование по образцу, по условию и по замыслу.** Методика опирается на постепенное усложнение: сначала ребёнок повторяет постройку по образцу, затем решает задачу с ограничениями (например, «построй мост длиной не менее 30 см, чтобы проехал грузовик»), потом создаёт объект по собственному замыслу. Это развивает вариативное и инженерное мышление.
- **«Инженерная книга» как инструмент фиксации замысла и результатов.** Ребёнок (или с помощью педагога) зарисовывает идею, делает простые схемы, отмечает этапы работы,

фиксирует ошибки и доработки. Так формируются навыки планирования, анализа и рефлексии — базовые для инженерной деятельности.

- **Познавательно-исследовательская и экспериментальная деятельность.** В рамках тематических модулей дети ставят элементарные опыты (например, изучают устойчивость конструкций, плавучесть, простые механизмы), выдвигают гипотезы, проверяют их и делают выводы. Методика строится на исследовательском цикле: вопрос — гипотеза — опыт — результат — вывод.
- **Алгоритмизация и элементарное программирование.** Используют безэкранные и экранные инструменты (ПиктоМир, простые робототехнические наборы) для освоения логики действий: составление последовательности шагов, работа с условиями, исправление ошибок. Это формирует алгоритмическое мышление и готовит к изучению языков программирования.
- **Техносреда и зонирование пространства.** Методика организации развивающей предметно-пространственной среды предполагает выделение зон для разных видов деятельности: конструирование, экспериментирование, моделирование, презентация проектов. Среда насыщается материалами и конструкторами разного типа (от деревянных блоков до робототехники), что поддерживает самостоятельную активность детей.
- **Совместная детско-взрослая деятельность и вовлечение родителей.** Родители участвуют в проектах, семейных инженерных играх, экскурсиях и презентациях. Методика направлена на то, чтобы техническое творчество стало частью семейной практики и усиливало мотивацию ребёнка.
- **Социальное партнёрство с предприятиями и профессионалами.** В образовательный процесс включают экскурсии (в том числе виртуальные), встречи с инженерами и рабочими, мини-кейсы от предприятий. Это даёт детям «живые» примеры применения технологий и формирует представление о профессиях.

Методическая база и преемственность

- Программа опирается на парциальную программу **«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»** и согласована с требованиями **ФОП ДО**. В ней сочетаются классические подходы (конструктивная деятельность, экспериментирование) и современные инструменты (робототехника, алгоритмика, цифровые среды).

Предполагаемые результаты:

Результаты для детей:

- Сформированные основы инженерного мышления. Ребёнок учится видеть задачу, продумывать варианты решения, выбирать оптимальный, проверять на практике и дорабатывать конструкцию — то есть проходить полный цикл инженерной деятельности в доступном формате.
- Практические навыки конструирования и моделирования. Дети уверенно работают с разными типами конструкторов (LEGO, ТИКО, «Фанкластик» и др.), понимают способы соединения деталей, могут строить по образцу, схеме, условию и собственному замыслу.
- Элементарные представления об алгоритмике и робототехнике. Ребёнок осваивает логику последовательных действий, умеет составлять простые алгоритмы (в том числе с условиями), работать с безэкранными и базовыми экранными инструментами (например, ПиктоМир).
- Навыки исследовательской деятельности. Дети учатся формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать простой эксперимент, фиксировать результаты и делать выводы. Например, проверять устойчивость моста или плавучесть модели корабля.
- Ранняя профориентация и понимание технологий. Ребёнок называет профессии инженерно-технической сферы, понимает, как работает конкретное предприятие региона, может объяснить связь между идеей, конструкцией и реальным производством.
- Развитие метапредметных умений. Улучшаются пространственное мышление, мелкая моторика, умение планировать и контролировать результат, работать в команде, презентовать

проект.

- Обогащение речи технической терминологией. В активном словаре ребёнка появляются слова и понятия, связанные с конструированием, механизмами, алгоритмами (например, «опора», «перекрытие», «цикл», «условие», «датчик»).

Результаты для педагогов

- Освоение современных методик технического развития дошкольников. Педагоги уверенно применяют проектную и исследовательскую деятельность, работу с «Инженерной книгой», алгоритмику и робототехнику в ежедневной практике.
- Умение выстраивать сетевое взаимодействие. Педагоги организуют экскурсии, встречи с представителями предприятий, включают реальные производственные кейсы в образовательный процесс.
- Повышение методической компетентности. У педагогов есть готовые сценарии, алгоритмы планирования и инструменты мониторинга достижений детей.
- Формирование системы работы по техническому направлению. В группе создана техносреда, выстроены формы взаимодействия с родителями, определены критерии оценки детских проектов.

Результаты для родителей

- Рост вовлечённости в техническое творчество ребёнка. Родители участвуют в семейных инженерных играх, помогают в реализации мини-проектов, поддерживают интерес ребёнка дома.
- Понимание ценности раннего технического развития. У родителей формируется представление о том, как конструирование и экспериментирование развивают логику, самостоятельность и навыки решения задач.
- Практические инструменты для совместной деятельности. Родители осваивают простые приёмы организации технического творчества в семье (совместное моделирование, домашние мини-эксперименты, фиксация идей в «Инженерной книге»).

1.3.5. Цели, задачи и планируемые результаты программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Чем младше ребенок, тем теснее и глубже должна быть эта взаимосвязь.

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи программы:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры.

Неслучайно ее ведущие принципы - учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального

искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	**2-я неделя**	**3-я неделя**	**4-я неделя**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой формы, но разные по размеру; умеет эмоционально оценивать работы свои и товарищей.				
Рисование			**Знакомство с карандашом и бумагой**	**Идет дождь**
	Диагностика	Диагностика	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге, предлагать провести пальчиком по нарисованным конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ и явления. Закреплять умение рисовать короткими штрихами и линиями, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
			Комарова Т.С., Млад. гр. с. 45	Комарова Т.С., Млад.гр. с. 46
Лепка			**Знакомство с глиной, пластилином**	
	Диагностика	Диагностика	Дать детям представления о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого кома маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	

			Комарова Т.С., Млад. гр. с. 46	
Аппликация				**Большие и маленькие мячи**
	Диагностика	Диагностика		Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.
				Комарова Т.С., Млад. Гр. с.47
Октябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования и раскрашивания фигур круглой формы; умеет рисовать кистью, ; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой.				
Рисование	**Разноцветный ковер из листьев**	**Цветные клубочки**	**Колечки**	**Раздувайся пузырь**
	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса к бумаге.	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Закреплять знание цветов. Вызывать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы различной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.

	Комарова Т.С., Млад. гр. с52	Комарова Т.С., Млад.гр. с.53	Комарова Т.С., Млад.гр. с.55	Комарова Т.С., Млад.гр. с.56
Лепка	**Колобок**		**Подарок любимому щенку**	
	Вызывать желание создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (рот, глаза).		Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.	
	Комарова Т.С., Млад. гр. с55		Комарова Т.С., Млад. гр. с.57	
Аппликация		**Большие и маленькие яблоки на тарелке**		**Ягоды и яблоки лежат на блюдце**
		Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на		Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфетки для протирания склеиваемых поверхностей. Учить свободно

		кисть небольшое количество клея и наносить его на всю поверхность формы).		располагать изображения на бумаге.
		Комарова Т.С., ,Млад. гр. с.54		Комарова Т.С., Млад. гр. с.57
Ноябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования красками и кистью.				
Рисование	**Красивые воздушные шары**	**Разноцветные колеса**	**Нарисуй что-то круглое**	**Нарисуй, что хочешь красивое**
	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета, учить детей рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колечки.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Вызывать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, творчество
	Комарова Т.С., Млад.гр. с. 60	Комарова Т.С., Млад.гр. с61	Комарова Т.С., Млад.гр. с.63	Комарова Т.С. Младн. гр.с. 65
Лепка	**Крендельки**		**Лепка по замыслу**	
	Закреплять прием		Закреплять полученные ранее	

	раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений.		навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.	
	Комарова Т.С., Млад. гр. с.61		Комарова Т.С., Млад гр. с.64	
Аппликация		**Разноцветные огоньки в домиках**		**Шарики и кубики**
		Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цвета (красный, желтый, зеленый, синий).		Познакомить детей с новой для них формой - квадрат. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнять знание цветов.
		Комарова Т.С., Млад. гр. с.60		Комарова Т.С., Млад. гр. с.62
Декабрь				

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): эмоционально откликается на свои творческие работы и товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым.				
Рисование	**Снежные комочки, большие и маленькие**	**Деревья на нашем участке**	**Елочка**	**Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров.**
	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильными приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева на право). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Учить детей передавать в рисовании образ елочки, рисовать образ елочки, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызывать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цветов.
	Комарова Т.С.,Млад. гр. с.66	Комарова Т.С., Млад. гр. с.68	Комарова Т.С., Млад. гр. с.70	Комарова Т.С., Млад. гр. с.71
Лепка	**Лепешки большие и маленькие**		**Башенка**	
	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, раскатывать комочки глины круговыми		Продолжать детей учить раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить	

	движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.		аккуратно.	
	Комарова Т.С., Млад.гр. с.67		Комарова Т.С., Млад. гр. с.71	
Аппликация		**Пирамидка**		**Наклей какую хочешь игрушку.**
		Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.		Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивание частей.
		КомароваТ.С., Млад. гр. с. 69		Комарова Т.С., Млад. гр. с.72
Январь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры.				
Рисование	**Новогодняя елка с огоньками и шариками**	**Украсим рукавичку-домик**	**Украсим дымковскую уточку**	**Рисование по замыслу**

	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата, от яркости, от красоты дымковской росписи.	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
	Комарова Т.С., Млад. гр. с.73	Комарова Т.С., Млад. гр. с.74	Комарова Т.С., Млад.гр. с.75	Комарова Т.С., Млад.гр. с.77
Лепка	**Мандарины и апельсины**		**Маленькие куколки гуляют на снежной полянке**	
	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между		Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей, столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми	

	ладонями. Учить лепить предметы разной величины.		кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	
	Комарова Т.С., Млад.гр. с.74		Комарова Т.С., Млад. гр. с.78	
Аппликация		**Красивая салфетка**		**Снеговик**
		Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.		Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
		Комарова Т.С., Млад. гр. с.14		Комарова Т.С., Млад. гр. с.14
Февраль				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет объединяться со сверстниками.				
Рисование	**Мы слепили на прогулке снеговика**	**Светит солнышко**	**Самолеты летят**	**Деревья в снегу**
	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.

	формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.		
	Комарова Т.С., Млад. гр. с.79	Комарова Т.С ., с. 81	Комарова Т.С., с. 82	Комарова Т.С., с. 83
Лепка	**Воробушки и кот**		**Лепка по замыслу**	
	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.		Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.	
	Комарова Т.С., с.80		Комарова Т.С., с.83	
Аппликац		**Узор на круге**		**Цветы в подарок маме, бабушке**

ия		Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности, вверху, внизу, справа, слева-большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение наносить клей на всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.		Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
		Комарова Т.С., с. 81		Комарова Т.С., с.85
Март				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): знает и называет части тела животного.				
Рисование	**Красивые флажки на нити**	**Нарисуйте, по своему желанию «красивое»**	**Книжки-малышки**	**Нарисуйте, что-то прямоугольной формы**
	Учить рисовать детей предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями, Познакомить с прямоугольной формой. Познакомить с прямоугольной формой.	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Учить формообразующими движениями рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева, направо. Сверху вниз (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение творческие способности детей.	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображения.

	Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.			
	Комарова Т.С., млад. гр. с.86	Комарова Т.С., с.89	Комарова Т.С., с.90	Комарова Т.С., млад.гр. с.91
Лепка	**Неваляшка**		**Угощение для кукол, мишек, зайчиков.**	
	Учить детей лепить предмет, состоящие из нескольких частей одинаковой формы, но разной по величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.		Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	
	Комарова Т.С., Млад.		Комарова Т.С., Млад. гр. с.89	

	гр. с.87			
Аппликация		**Флажки**		**Салфетка**
		Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, наносить на всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.		Учить детей составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и по середине, а квадратики между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
		Комарова Т.С., Млад. гр. с.85		Комарова Т.С., Млад. гр. с.90
Апрель				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет составлять узор из геометрических фигур; знает и называет предметы посуды, умеет лепить посуду.				
Рисование	**Разноцветные платочки сушатся**	**Скворечник**	**Красивый коврик**	**Красивая тележка**
	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением, Закреплять умение аккуратно закрашивать	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольных формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета, Закреплять приемы закрашивания.	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к

	изображения в одном направлении- сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.		отклик на общий результат.	главному изображению. Развивать инициативу и воображение.
	Комарова Т.С., Млад. гр. с.93	Комарова Т.С., Млад. гр. с.93	Комарова Т.С., Млад. гр. с.95	Комарова Т.С., Млад. гр. с.97
Лепка	**Зайчик**		**Миски для трех медведей**	
	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета,		Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	

	прижимая их друг к другу.			
	Комарова Т.С., с.92		Комарова Т.С., с.96	
Аппликация		**Скворечник**		**Цыплята на лугу**
		Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнять знание цветов. Развивать цветовое восприятие.		Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
		Комарова Т.С., с. 95		Комарова Т.С., с. 99
Май				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): составлениие конструкции по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки, навыком рисования кистью, навыком раскрашивания карандашом; умеет эмоционально и тактично оценивать свои работы и товарищей.				
Рисование	**Картинка о празднике**	**Одуванчики в траве**	**Рисование по замыслу**	**Платочек**
	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее салфеткой. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие,	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, выбирать для рисунка определенную палитру красок, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка; при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна, двери. Развивать эстетическое восприятие.

	рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красочным изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	творческое воображение.		
	Комарова Т.С., с.100	Комарова Т.С., с.101	Комарова Т.С., с.102	Комарова Т.С., с.103
Лепка	**Угощение для кукол**		**Утенок**	
	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.		Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая друг к другу.	
	Комарова Т.С., с.101		Комарова Т.С., с.102	
Аппликация		**Скоро праздник придет**		**Домик**
		Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в		Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических

		умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимая наклеенную форму салфеткой. Учить в композиции располагать изображения на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.		фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).
		Комарова Т.С., с.100		Комарова Т.С., с.104

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Вид деятельности	**Содержание непосредственно – образовательной деятельности**			
	1-я неделя	**2-я неделя**	**3-я неделя**	**4-я неделя**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать свои работы и товарищей, выбирать лучшие работы с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.				
Рисование			**Нарисуй картинку про лето**	**Красивые цветы**
	Диагностика	Диагностика	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умения правильно держать	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками,

			кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	правильно держать кисть, промывать ее, осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения
			Комарова Т.С.Средн. гр. с.23	Комарова Т.С. Сред.гр. с.27
Лепка			**Яблоки и ягоды**	
	Диагностика	Диагностика	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстникам рисункам.	
			Комарова Т.С., Ср. гр. с.23	
Аппликация				**Красивые флажки**
	Диагностика	Диагностика		Учить работать ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету.
				Комарова Т.С., Ср. гр. с.25
Октябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования				

и раскрашивания фигур овальной формы; умеет рисовать деревья, передавая осенний колорит, умеет рисовать концом кисточки тонкие ветки; умеет выразить свое отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой.				
Рисование	**Золотая осень**	**Украшение платочка**	**Яички простые и золотые**	**Сказочное дерево**
	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю воду о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Закрепить знание овальной формы, понятие тупой и острый. Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева, в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь.
	Комарова Т.С., Ср.гр.	Комарова Т.С., Ср.гр.	Комарова Т.С., Ср.гр. с.36	Комарова Т.С., Ср..гр. с.33

	с.31	с.34		
Лепка	**Грибы**		**Угощение для кукол**	
	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей.		Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя изученные приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	
	Комарова Т.С., Ср.гр. с.31		Комарова Т.С., Ср. гр. с.35	
Аппликация		**Украшение платочка**		**Лодки плывут по реке**
		Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборке цветосочетаний. Учить преобразовывать		Учить создавать изображение предметов (лодок) разрезая квадраты и круги пополам, срезая угол у треугольника. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.

		форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.		
		Комарова Т.С., Ср. гр. с. 34		Комарова Т.С., Средн. гр. с.35
Ноябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; умеет эмоционально и тактично оценивать свои работы и работы своих сверстников; испытывает радость от созерцания результатов своей творческой деятельности.				
Рисование	**Рисование по замыслу**	**Украшение свитера**	**Маленький гномик**	**Рыбки плавают в аквариуме**
	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки и другие знакомые элементы, оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей – круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их голову, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.

	Комарова Т.С., Ср.гр. с.38	Комарова Т.С., Ср.гр. с.40	Комарова Т.С., Ср.гр. с.42	Комарова Т.С., Средн. гр. с.43
Лепка	**Сливы и лимоны**		**Разные рыбки**	
	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.		Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	
	Комарова Т.С., Ср.гр. с.39		Комарова Т.С., Ср. гр. с.42	
Аппликация		**Большой дом**		**Корзина грибов**
		Закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Развивать чувство пропорций и ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при		Учить детей срезать уголки квадратика, закругляя их. Закреплять умение держать ножницы правильно, резать ими. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.

		рассматривании работ видеть образ.		
		Комарова Т.С., Ср. гр. с. 39		Комарова Т.С., Ср. гр. с. 41
Декабрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; называет части зданий; умеет создавать праздничные открытки.				
Рисование	**Кто в каком домике живет**	**Снегурочка**	**Новогодняя поздравительная открытка**	**Наша нарядная елка**
	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольника, круга, прямой или треугольной крыши, правильно передавая величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая тряпочку или салфетку.	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких.	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков
	Комарова Т.С., Ср. гр. с.25		Комарова Т.С., Ср. гр. с.48	Комарова Т.С., Ср. гр. с.50
Лепка	**Девочка в зимней одежде**		**Слепи, что тебе хочется**	
	Вызывать у детей передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры		Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	

	в одежде (голова, расширяющаяся к низу шуба, руки), передавать их с соблюдением пропорций.			
	Комарова Т.С., Ср. гр. с.47		Комарова Т.С., Ср.гр. с.50	
Аппликация		**Бусы на елку**		**Вырежи и наклей, какую хочешь постройку**
		Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения формы «бусины», чередовать бусины разной формы, наклеивать аккуратно, ровно.		Формировать у детей создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество. Чувство цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, диагонали.
		Комарова Т.С., Ср. гр. с.49		Комарова Т.С., Ср. гр. с.46
Январь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости.				
Рисование	**Маленькой елочке холодно зимой**	**Развесистое дерево**	**Нарисуй какую хочешь игрушку**	**Украшение платочка**
	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет,	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для	Закреплять умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму	Знакомить детей с дымковской росписью и игрушкой, учить выделять элементы узора. Учить

	выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать образное восприятие, воображение, творчество.	частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	равномерно покрывать лист слитными линиями. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
	Комарова Т.С., Ср. гр. с.18	Комарова Т.С., Ср. гр. с.52	Комарова Т.С., Ср.гр. с.17	Комарова Т.С., Ср.гр. с.57
Лепка	**Девочка в длинной шубке**		**Птичка**	
	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно		Учить лепить птиц, передавая овальную форму, оттягивать и прищипывать мелкие части , клюв, крылья, хвост. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	

	прижимая их друг к другу, и сглаживая места скрепления.			
	Комарова Т.С., Ср. гр. с.19		Комарова Т.С., Ср. гр. с.51	
Аппликация		**В магазин привезли красивые пирамидки**		**Автобус**
		Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.		Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
		Комарова Т.С., Ср. гр. с.52		Комарова Т.С., Ср. гр. с. 54
Февраль				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему своей работы; умеет изображать различных птиц, передавая характерные особенности; владеет навыком зрительного анализа; умеет доводить начатое дело до конца.				
Рисование	**Красивая птичка**	**Укрась полоску флажками**	**Укрась свои игрушки**	**Девочка пляшет**
	Учить детей рисовать птичку, передавая	Закреплять умение рисовать предметы	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении.

	форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.	прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	знакомить детей с дымковской игрушкой, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора, круги. Кольца, точки, полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном колорите игрушек.	Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.
	Комарова Т.С., Средн.гр.,с.61	Комарова Т.С., Средн.гр., с.58	Комарова Т.С., Средн.гр., с.62	Комарова Т.С., Средн.гр., с.60
Лепка	**Птички сели на кормушку и клюют зернышки**		**Мы слепим снеговиков**	
	Учить детей передавать в лепке простую позу, наклон головы, тела вниз, Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет. Вызывать положительные эмоции.		Закреплять умение детей передавать предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.	
	Комарова Т.С., Средн.		Комарова Т.С., Средн.гр. с.62	

	гр. с.63			
Аппликация		**Летящие самолеты**		**Вырезание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке**
		Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали).		Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, вырезать части цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
		Комарова Т.С., Средн. гр. с.60		Комарова Т.С., Средн. гр. с.63
Март				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции, испытывает положительные эмоции при созерцании своих работ.				
Рисование	**Расцвели красивые цветы**	**Козлята выбежали погулять на зеленый лужок**	**Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»**	**Украсим кукле платье**
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие	Продолжать детей учить рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что тело	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств, передать в рисунке сюжет игры, образы животных.	Учить детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое

	движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Вызвать чувство радости от приближающегося праздника 8 марта.	у животных овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям.	восприятие, воображение.
	Комарова Т.С., Средн. гр. с.64	Комарова Т.С., Средн. гр. с.69	Комарова Т.С., Средн. гр. с.70	Комарова Т.С., Средн. гр. с.68
Лепка	**Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку…**		**Козленочек**	
	Учить детей лепить животное, передавать овальную форму туловища, головы, ушей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления. .		Учить лепить четвероногое животное (овальная голова, тело, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, крепление частей к вылепленному туловищу, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п., способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта.	
	Комарова Т.С.,Средн. Гр. с.70		Комарова Т.С., Средн.гр. с.69	
Аппликация		**Красивый букет в**		**Вырежи и наклей, что бывает**

		подарок женщинам учреждения		**круглое и овальное**
		Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них красивый образ. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов различными способами. Вызывать чувства радости от созданного изображения.		Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки наклеивания.
		Комарова Т.С., Средн.гр., с.64		Комарова Т.С., Средн.гр., с.66
Апрель				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет составлять из геометрических фигур изображение автобуса, называет различные виды городского транспорта; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; умеет планировать последовательность своей работы и доводить задуманное до конца.				
Рисование	**Сказочный домик**	**Мое любимое солнышко**	**Любимая кукла**	**Дом, в котором ты живешь**
	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и	Развивать образные представления. Воображение детей. Закреплять приемы рисования и закрашивания	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание

	творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	изображений, усвоенные ранее.	величину. Продолжать учить рисовать во весь лист. Продолжать рассматривать рисунки и делать анализ изображения на листе.	рассматривать рисунки, выражать свое отношение к ним.
	Комарова Т.С., Средн. гр. с.72	Комарова Т.С., Средн. гр. с.76	Комарова Т.С., Средн. гр. с.75	Комарова Т.С., Средн. Гр. с.75
Лепка	**Посуда для кукол**		**Чашечка**	
	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.		Учить детей лепить, используя приемы раскатывания. Вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	

	Комарова Т.С., Средн. гр. с.77		Комарова Т.С, Средн. гр. с.76	
Аппликация		**Загадки**		**Вырежи и наклей что хочешь**
		Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, воображение.		Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.
		Комарова Т.С., Средн.гр. с.73		Комарова Т.С. Средн. гр. с.75
Май				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкции по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки; владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; владеет навыком зрительного анализа; умеет эмоционально и тактично оценивать свою работу и товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.				
Рисование	**Празднично украшенный дом**	**Нарисуй, картинку про весну**	**Нарисуй, какую хочешь картинку**	**Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы**
	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное

	рисунке. Закреплять умения рисовать дом и украшать его флагами, цветными огоньками. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, расказывать о них.	удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	самостоятельность, творчество.	отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками)
	Комарова Т.С., Средн. гр. с.78	Комарова Т.С., Средн. гр. с.80	Комарова Т.С., Средн. гр. с.82	Комарова Т.С., Средн.гр. с.83
Лепка	**Птичка зернышки клюет из блюдечка**		**Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»**	
	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами.		Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	
	Комарова Т.С., Средн. гр., с.78		Комарова Т.С., Средн. гр. с.77	
Аппликация		**Красная Шапочка**		**Волшебный сад**
		Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека, характерные детали, соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно		Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по прямой, закругляя углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие.

		вырезать и наклеивать.		
		Комарова Т.С., Средн. гр. с.79		Комарова Т.С., Средн. гр. с.81

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су-ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются

форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные

композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,

филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетныекомпозиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг,настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Вид деятельности	**Содержание непосредственно – образовательной деятельности**			
	1-я неделя	**2-я неделя**	**3-я неделя**	**4-я неделя**
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства ,интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; рисовать различные деревья, цветы, кусты, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивает изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.				
Рисование	**1. Нарисуй картинку про лето.** **2. Знакомство с акварелью**	**1. Космея.** **2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду**	**1. Гроздь винограда.** **2. Что ты больше всего любишь рисовать**	**1. Укрась платочек ромашками.** **2. Осенний лес**

	1.Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. 2. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью.	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.	1. Учить передавать форму грозди винограда в рисунке; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло – зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования округлых форм. 2. Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	1. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
	Комарова Т.С., Старш. гр. с.7	Комарова Т.С., Старш. гр. с.8	1.Швайко Г.С., Старш.гр. с.18. 2. Комарова Т.С., Старш. гр. с.9	1.Комарова Т.С., Старш. гр. с.8 2.Комарова Т.С., Старш.гр. с.9
Лепка	**Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин**		**Грибы**	

	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.		Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	
	Комарова Т.С., Старш. гр.с.8		Комарова Т.С., Старш.гр.с.7	
Аппликация		**Блюдо с фруктами и ягодами**		**Ветка рябины**
		Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная); закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло – зеленый и темно – желтый); развивать чувство композиции; закреплять приемы аккуратного наклеивания		Учить вырезать листья из бумаги сложенной гармошкой, срезая уголки; показать нетрадиционный способ аппликации из скатанных шариков бумаги – ягоды рябины; развивать композиционные умения при составлении изображения на листе; развивать фантазию, умение аккуратно наклеивать изображение.
		Комарова Т.С., Старш. гр.с.10		Панасюк И.С. Альбом по

				аппликации
Октябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, может рисовать различный транспорт, фигуру человека; может вырезывать предметы по прямой, по косой и по кругу; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.				
Рисование	**1. Идет дождь.** **2. Осенние листья**	**1. Веселые игрушки.** **2. Дымковская слобода (деревня)**	**1. Девочка в нарядном платье.** **2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице города**	**1. Грузовая машина.** **2. Рисование по замыслу**
	1.Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным или цветными карандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек; воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.	1. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. 2. Учить изображать	1. Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов 2. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до

	способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Продолжать развивать навыки коллективной работы.	отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; закреплять умение рисовать карандашами; развивать умение оценивать рисунки.	конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
	1.Комарова Т.С., Старш. гр.с.9 2. Лыкова И.А., Старш. гр. с.50	Комарова Т.С., Старш.гр. с.10	1.Комарова Т.С., Старш. гр. с.11 2.Комарова Т.С., Старш. гр. с.12	1.Комарова Т.С., Старш.гр. с.13 2. Комарова Т.С., Старш. гр. с.14
Лепка	**Корзинка**		**Красивые птички (по мотивам дымковских игрушек)**	
	Учить лепить корзинку из пластилиновых жгутиков разного размера, выкладывая их кольцами от меньшего к большему (снизу вверх); показать способ выполнения ручки корзинки из длинного жгутика, сложенного пополам и скрученного; развивать фантазию, ручной навык в лепке ровных жгутиков; поддерживать творческие		Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	

	проявления по дополнению работы; воспитывать самостоятельность при выборе цвета корзинки.			
	Морозова О.А., с.7		Комарова Т.С., Старш. гр. с.9	
Аппликация		**Дома на нашей улице**		**Машины едут по улице**
		Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.		Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения
		Комарова Т.С., Старш. гр. с.12		Комарова Т.С., Старш. гр. с.13
Ноябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображения по мотивам городецкой росписи, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет выразительно изображать животных, создавать поэтические образы птиц, рисовать разными знакомыми материалами; владеет навыками силуэтного вырезания; дополняет изображения характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои рисунки и поделки.				
Рисование	**1. Знакомство с городецкой росписью.**	**1. Городецкий цветок (закладка для книги).**	**1. Городецкая роспись деревянной доски.**	**1. Усатый-полосатый. 2. Большие и маленькие**

	2. Сказочные домики	**2. Птицы синие и красные**	**2. Рисование по замыслу**	**ели**
	1.Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. 2. Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	1. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. 2. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления.	1.Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 2.Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	1.Учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. 2. Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления.
	1.Комарова Т.С., Старш. гр. с.11 2. Комарова Т.С., Старш.	1.Комарова Т.С., Старш. гр. с.13 2. Комарова Т.С., Старш. гр. с.15	Комарова Т.С., Старш. гр. с.15	1.Комарова Т.С., Старш. гр. с.16. 2.Комарова Т.С., Старш.

	гр.с.12			гр.с.14
Лепка	**Котенок**		**Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки)**	
	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.		Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	
	Комарова Т.С., Старш. гр. с.14		Лыкова И.А., Старш.гр. с.64	
Аппликация		**Осенние картины (аппликация из осенних листьев)**		**На нашем дворе (коллективная работа)**
		Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.		Учить детей работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру; воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива при наклеивании изображений; развивать активность, самостоятельность при

				выборе цвета бумаги и места для наклеивания животного; развивать композиционные умения, аккуратность при наклеивании изображения.
		Лыкова И. А., Старш. гр. с.56		Малышева А.Н., Поварченкова З.М., с.65
Декабрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать узоры по мотивам дымковской росписи, выделяет декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит; умеет рисовать зимний пейзаж, передавая особенности колорита; правильно пользуется кистью и красками; может лепить фигуру человека, соблюдая пропорции, вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, делает поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая образы природы.				
Рисование	**1. «Белая береза под моим окном…». 2. Ткань на юбку дымковской кукле**	**1. Фартук для дымковской куклы. 2. Роспись дымковской куклы**	**1. Снежинка. 2. Зима**	**1. Машины нашего города. 2. Еловые веточки**
	1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать	1. Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три – четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.	1.Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. вызвать радость от создания	1.Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в

	технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие – концом); развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона) 2. Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др.	2. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбкой – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерных для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких – либо элементах узора на юбке).	тонкого, изящного рисунка. 2. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	рисовании и закрашивании рисунков карандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
	1.Лыкова И.А., Старш.гр. с.92. 2.Швайко Г.С., Старш. гр. с.59	1. Швайко Г.С., Старшая гр. с.62. 2. Швайко Г.С., Старшая гр. с.64	1.Комарова Т.С., Старш. гр. с.15. 2.Комарова Т.С., Старш. гр. с.14.	1.Комарова Т.С., Старш. гр. с.17. 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 100
Лепка	**Олешек**		**Девочка в зимней шубке**	
	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая		Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая	

	форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое чувство; воспитывать уважение к народному декоративному – творчеству.		пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
	Комарова Т.С., Старш. гр. с.12		Комарова Т.С., Старш. гр. с.15	
Аппликация		**Большой и маленький бокальчики**		**Новогодняя поздравительная открытка**
		Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
		Комарова Т.С., Старш. гр. с.15		Комарова Т.С., Старш. гр. с.15
Январь				

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, рисовать узоры хохломской росписи, передавая характерные ее особенности; умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным и плавным движением; вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (ленточная аппликация), аккуратно наклеивает изображения на лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки.				
Рисование	**1. Наша нарядная елка.** **2. Дети гуляют зимой на участке.**	**1. Красивое развесистое дерево зимой.** **2. Веселый клоун**	**1. По мотивам городецкой росписи.** **2. Нарисуй своих любимых животных**	**1. По мотивам хохломской росписи.** **2. Золотая хохлома**
	1.Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки: смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета; развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления. 2. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук, ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	1. Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие. 2. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным,	1. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. 2. Продолжать развивать детское изобразительное творчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для	1. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. 2. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он

		образным; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа	рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.	компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фонт и красные, оранжевые ягоды; зеленая,желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
	1.КомароваТ.С., Старш. гр. с.16. 2.КомароваТ.С., Старш. гр. с.17.	1. КомароваТ.С., Старш.гр. с.18. 2. Лыкова И.А., Старш.гр. с.120.	КомароваТ.С., Старш. гр. с.18.	Комарова Т.С., Старш. гр. с.19.
Лепка	**Зайчик**		**Зимние забавы**	
	Закреплять умение детей лепить животных, передавая		Учить составлять коллективную сюжетную	

	форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.		композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительной динамичный образ и передавать в лепке заданное движение; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	
	Комарова Т.С., Старш. гр. с.17.		Лыкова И.А., Старш. гр. с.114.	
Аппликация		**Шляпа фокусника**		**Красивые рыбки в аквариуме**
		Учить детей составлять коллективную композицию из		Развивать цветовое восприятие, чувство

		аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.		композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения; упражнять в подборе разных оттенков цвета; закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.
		Лыкова И.А., Старш. гр. с.122		Комарова Т.С,. Старш. гр. с.18
Февраль				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать портрет человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида; умеет преобразовывать геометрические фигуры (прямоугольник в трапецию) при вырезании и соединять несколько фигур, создавая целое изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на создание образа родного человека.				
Рисование	**1. Солдат на посту.** **2. Домики трех поросят**	**1. Папин портрет.** **2. Папин портрет (продолжение)**	**1. Милой мамочки портрет.** **2. Милой мамочки портрет (продолжение)**	**1. Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации).** **2. Избушка лубяная и ледяная (по сказке «Лиса и заяц»)**
	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать	1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно	1. Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и	1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.

	крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской армии. 2.Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	– выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2. Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.	настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2. Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.	Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. 2. Продолжать развивать образные представления, воображение. формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
	1. Комарова Т.С.,Старш. гр. с.19. 2. Комарова Т.С., Старш. гр. с.20.	Лыкова И.А., Старш. гр. с.136	Лыкова И.А., Старш. гр. с.142.	Комарова Т.С., Старш. гр. с.21.
Лепка	**Собака со щенком**		**Лепка по замыслу**	
	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности		Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и	

	(тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.		доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	
	Комарова Т.С., Старш. гр. с.18.		Комарова Т.С., Старш. гр. с.20.	
Аппликация		**Галстук для папы**		**Пароход**
		Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.		Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение.
		Лыкова И.А., Старш. гр. с.138		Комарова Т.С., Старш. гр. с.19
Март				

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; умеет лепить птицу по частям – конструктивно и из целого куска пластическим способом, передавая форму и относительную величину туловища и головы; определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека; умеет рисовать элементы гжельской росписи, передавая цветовой строй; умеет вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.				
Рисование	**1. Нарисуй, какой хочешь узор.** **2. Дети делают зарядку**	**1. Рисование по замыслу.** **2. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.**	**1. Знакомство с искусством гжельской росписи.** **2. Гжельские узоры**	**1. Красивые цветы (по замыслу).** **2. Весеннее небо (в технике «по мокрому»: цветовая растяжка, лессировка)**
	1. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. 2.Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических	1.Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. 2. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма,	1.Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. закреплять технические навыки рисования разными материалами. 2. Создать условия для

	упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение.
	1. Комарова Т.С., Старш. гр. с.23. 2. Комарова Т.С., Старш. гр. с.21.	1. Комарова Т.С., Старш.гр. с.22. 2. Комарова Т.С., Старш.гр. с.23.	1. Комарова Т.С., Старш. гр. с.22. 2. Комарова Т.С., Старш. гр. с.25.	1. Комарова Т.С., Старш.гр. с.25. 2. Лыкова И.А., Старш. гр. с.168.
Лепка	**Птицы на кормушке**		**Петух (по мотивам народной игрушки)**	
	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение		Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединять. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	

	головы, крыльев, хвоста.		Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	
	Комарова Т.С., Старш. гр. с.22.		Комарова Т.С., Старш. гр. с.23.	
Аппликация		**Сказочная птица**		**Звезды и кометы**
		Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани; провести аналогию между разными видами звезд (морские, космические, елочные, декоративные символы); развивать внимание, чувство формы.
		Комарова Т.С., Старш. гр. с.22		Лыкова И.А., Старш. гр. с.180.
Апрель				

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке и рисунке характерное строение фигуры, украшать посуду элементами гжельской росписи, создавать выразительные образы животных в лепке и рисунке; рисует простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создает в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.				
Рисование	**1. Солнечный цвет (продолжение темы «Весеннее небо»).** **2. Фантастические цветы**	**1. Писанка.** **2. Роспись силуэтов гжельской посуды**	**1. Тигренок и львята играют в прятки.** **2. Медуза – балерина**	**1. Спасская башня Кремля.** **2. Дети танцуют на празднике в детском саду**
	1. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий); развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность, инициативность. 2. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и	1. Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты украшения писанок; учить украшать шаблон яйца симметричной композицией, делящей яйцо пополам; познакомить с простейшими мотивами росписи писанок – цветы – солнышки на полюсах (мотив заката и восхода); воспитывать любовь к народному искусству. 2. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное	1. Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональных и пространственных отношений. 2. Учить создавать выразительный образ медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках»; развивать умение смешивать краски для получения разных оттенков цвета (светло-розовый, розовый, темно – розовый); развивать навык владения кистью при рисовании полукругов и	1. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления; воспитывать любовь к Родине. 2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа

	венчиков.	отношение к гжельским изделиям.	волнистых линий кончиком кисти; поощрять стремление обогащать композицию дополнительными изображениями морского мира (растительность, песок, камни, мелкие рыбки); развивать фантазию, самостоятельность.	(хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
	1. Лыкова И.А., Старш. гр. с.154. 2. Лыкова И.А., Старш. гр. с.132.	1. Лыкова И.А. «Чудесные писанки. Альбом из серии «Наш вернисаж». 2.Комарова Т.С., Старш. гр. с.26	1. Технологич. карта «Африка с кисточкой» Лыкова И.А. 2. Лыкова И.А. «Море» Техн. карты.	Комарова Т.С., Старш. гр. с.25.
Лепка	**Девочка пляшет**		**Сказочные животные**	
	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать		Продолжать формировать умения лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей; упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов из целого куска; развивать воображение и творчество.	

	выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.			
	Комарова Т.С., Старш. гр. с.25		Комарова Т.С., Старш. гр. с.26	
Аппликация		**Писанка**		**Наша новая кукла**
		Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты оформления шаблона яйца в аппликативной технике; продолжать развивать умение работать ножницами при вырезании элементов композиции; развивать композиционные умения при составлении композиции, навык аккуратного наклеивания.		Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
		Панасюк И.С. Альбом по аппликации. Старшая группа		Комарова Т.С., Старш. гр. с.24
Май				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; отражает в рисунке впечатления от праздника Победы; создает композицию, части коллективной композиции отражает в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; умеет планировать свою работу и доводить ее до конца;выражает положительные эмоции, создавая различные изображения.				
Рисование	**1. Салют над городом в честь праздника Победы.** **2. Наша группа**	**1.Черепашки в знойной пустыне.** **2. Концерт веселых попугаев**	**1. Бабочки летают над лугом.** **2. Цветут сады**	**1. Радуга – дуга.** **2. Цветные страницы**
	1. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника	1. Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и	1. Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая	1. Продолжать учить детей самостоятельно и

	Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу листа, дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	(или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцыре черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность. 2. Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве (летит – крылья распахнуты, хвост прямой; сидит – крылья собраны, хвост свисает); развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.	картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие. 2. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе. 2. Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество.
	1. Комарова Т.С., Старш.гр. с.26.	Лыкова И.А., «Африка с кисточкой» Технологич. карты.	Комарова Т.С., Старш. гр. с.28.	1.Лыкова И.А., Старш. гр. с.202.

	2.Лыкова И.А., Старш. гр. с.126.			2. Комарова Т.С., Старш.гр. с.28.
Лепка	**Весенний ковер**		**Зоопарк для кукол (коллективная работа)**	
	Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.		Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	
	Лыкова И.А., Старш. гр. с.166		Комарова Т.С., Старш. гр. с.27	
Аппликация		**Цветы луговые**		**Нарядные бабочки**
		Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «Дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая		Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими

		характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики); показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков); развивать пространственное мышление и воображение; воспитывать интерес к сотворчеству.		или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.
		Лыкова И.А., Старш. гр.с. 198		Лыкова И.А., Старш. гр. с.204

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения

(жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой на местности, в которой живут дети. Рассказать о памятниках, которые известны во всем мире. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении. Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки..

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой

Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество.

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

Создавать игрушки-забавы. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Подготовительная к школе группа

Вид деятельности	**Содержание непосредственно – образовательной деятельности**			
	1-я неделя	**2-я неделя**	**3-я неделя**	**4-я неделя**
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находит в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; использует способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывает варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимает и понимает средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства; прочитывает состояние природы; проявляет самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении, передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделирует форму кончиками пальцев, сглаживает места соединений; правильно держит ножницы, свободно пользуется ими, создает изображения различных предметов из бумаги разной фактуры; подчиняет свое воображение определенному замыслу, следует заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; воспринимает и удерживает составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения; описывает процесс выполнения задания, проводя его самоанализ, проявляет инициативу при общении и взаимодействии; способен к самооценке результатов.			
Рисование	**1. Лето.** **2. Декоративное рисование на квадрате**	**1. Родная улица моя.** **2. Поезд, в котором мы ездили на дачу**	**1. Нарисуй свою любимую игрушку.** **2. Комнатное растение**	**1. Ветка рябины.** **2. Золотая осень**
	1. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе:	1. Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий,	1. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво	1. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать

	выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали. 2. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность	крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы. 2. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.	располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество. 2. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. 2. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.
	Комарова Т.С., Подг.гр. с.14	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 77 2. Комарова Т.С., Подг.гр. с.15	Комарова Т.С., Подг.гр.с.16-17	1.Комарова Т.С., Подг.гр.с.14 2.Комарова Т.С., Подг.гр.с.17

Лепка	**Овощи и фрукты для игры в магазин**		**Корзинка с грибами**	
	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).		Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	
	Комарова Т.С. Подг.гр.с.15		Комарова Т.С.Подг.гр. с.14	
Аппликация		**Ваза с фруктами, ветками и цветами**		**Осенний ковер**
		Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету; воспитывать художественный вкус.		Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно – желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других

				детей по цветовому и композиционному решению.
		Комарова Т.С. Подг.гр. с.17		Комарова Т.С. Подг.гр. с.16
Октябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно – прикладного искусства, активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняет свое воображение определенному замыслу, следует заранее намеченному плану, испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством; эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добивается создания образа; в рисунке выразительно передает то, что эмоционально значимо; в лепке выразительно передает то, что интересно или эмоционально значимо; использует приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, выкладывает по частям изображения предметов; инициативны в общении со сверстниками и взрослыми; проявляет познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности; обладает навыками несложных обобщений и выводов.				
Рисование	**1. Осеннее дерево под ветром и дождем.** **2. Завиток**	**1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.** **2. Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»**	**1. Город вечером.** **2. Осенний букет в вазе**	**1. Кукла в национальном костюме.** **2. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце**
	1. Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной	1. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	1. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы.	1. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять

	штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. 2. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	2. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	2. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.	стремление детей рисовать в свободное время. 2. Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
	1. Швайко Г.С., Подг.гр.с.38	Комарова Т.С., Подг.гр. с.21	1.Комарова Т.С., Подг.гр. с.18 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С.,	1.Комарова Т.С., Подг.гр. с.15 2. Комарова Т.С.,

	2. КомароваТ.С., Подг.гр. с.18		Васильева М.А. с. 80	Подг.гр.с.19
Лепка	**Зайчик**		**Лепка по замыслу**	
	Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания (длинные уши,короткий хвост); формировать желание доводить работу до конца.		Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. с. 98		Комарова Т.С., Подг.гр. с.21	
Аппликация		**Украшение платка**		**Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)**
		Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист.		Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация); продолжать учить передавать несложные движения (утки летят),

				изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. с. 98		Лыкова И.А., Подг.гр. с.62
Ноябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): использует способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; самостоятельно находит в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, в рисунке передает то, что интересно и эмоционально значимо в содержании эпизода знакомо сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последует за ним, переживает тему; лепит из целого куска пластическим способом различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; в аппликации использует разнообразные материалы для реализации собственных замыслов; самостоятельно решает определенную творческую задачу, активно использует разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности.				
Рисование	**1. Как мы танцуем на музыкальном занятии.** **2. Чудесная мозаика**	**1. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка».** **2. Декоративное рисование «Букет цветов»**	**1. Рисование героев сказки «Царевна – лягушка».** **2. Рисование с натуры керамической фигурки животного**	**1. Наша любимая подвижная игра.** **2. Сказочный дворец**
	1.Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и	1. Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному	1. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по	1.Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для

	мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение. 2. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. 2. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и	мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. 2. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	рисунка, воплощать задуманное, закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. 2. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.

		холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы поменьше). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.		
	1. Комарова Т.С., Подг. гр. с.23. 2. Лыкова И.В., Подг. гр. с.26	1. Комарова Т.С., Подг.гр.с.20 2. Комарова Т.С., Подг.гр.с.25	1.Комарова Т.С., Подг. гр. с.24. 2.Комарова Т.С., Подг. гр. с.26.	1.Комарова Т.С., Подг. гр. с.22. 2.Комарова Т.С., Подг. гр. с.27.
Лепка	**Царевна – лебедь**		**Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)**	
	Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для		Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность	

	моделирования шеи или головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.			
	Швайко Г.С., Подг. гр. с. 117		Комарова Т.С., Подг.гр. с.25	
Аппликация		**Царевна – лягушка**		**Вырежи и наклей любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)**
		Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность		Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать

		дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.		координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.
		Комарова Т.С., Подг. гр. с.24		Комарова Т.С., Подг. гр. с.23
Декабрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): создает новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуется историей создания произведений искусства, размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в их величине, интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно – логических средств; понятно для других изображают иллюстрации к знакомым сказкам, передает в рисунке сюжеты сказок, использует цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимает и понимает средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства; свободно использует усвоенные ранее приемы лепки для создания образов человека , передавая пропорции, позу; в аппликации создает индивидуальные сюжетные композиции, наклеивает заготовки, правильно держит и свободно пользуется ножницами; при решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их, регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности				
Рисование	**1. Зимний пейзаж.** **2. «Сказка о царе Салтане»**	**1. Цветы гжели (коллективная работа).** **2. Пир на весь мир**	**1. Аленький цветочек (по сказке С.Т. Аксакова).** **2. Снежная королева (создание обложки)**	**1. «Белая береза под моим окном…» (рисование с натуры).** **2. Морозные узоры**
	1. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять	1. Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения. 2. Закреплять знания о роли и	1. Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками. 2. Учить детей рисовать морозные узоры в

	приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. 2. Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2.Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.	особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.	стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.
	1. Комарова Т.С., Подг. гр. с.24. 2. Комарова Т.С., Подг. гр. с.23.	1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 78. 2. Лыкова И.А., Подг. гр. с.128.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 83-84.	1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 83. 2. Лыкова И.А., Подг. гр. с.92.
Лепка	**Ребенок с котенком**		**Дед Мороз**	
	Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела		Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	

	животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.			
	Комарова Т.С., Подг.гр. с.20		Комарова Т.С., Подг.гр. с.23	
Аппликация		**Праздничный хоровод**		**Аппликация по замыслу**
		Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.		Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
		Комарова Т.С., Подг. гр. с.20		Комарова Т.С., Подг. гр. с.26
Январь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находит в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видит и оценивает красоту изображения, при решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагирует на окружающую действительность, владеет диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия; обладает навыками самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способен к самооценке результатов своего труда, испытывает удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства; в лепке создает объемные изображения по представлению, используя различные способы: конструктивный, пластический, комбинированный; в аппликации использует разные приемы вырезания для создания образа птицы; воспринимает инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывает процесс выполнения; проявляет положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности.				
Рисование	**1. Новогодний праздник в детском саду.** **2. Букет в холодных**	**1. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.**	**1. Зимние забавы.** **2. Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)**	**1. Ежиха с ежатами в ельнике.** **2. Белый медведь и**

	тонах	**2. Рыбки играют, рыбки сверкают**		**северное сияние**
	1.Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы. 2.Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	1.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. 2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.	1.Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования. 2.Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.	1.Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз. 2.Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность.

	1. Комарова Т.С., Подг. гр. с.24. 2. Комарова Т.С., Подг. гр. с.26.	1. Комарова Т.С., Подг. гр. с.28. 2. .Лыкова И.А., Подг. гр. с.134.	1.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 86. 2.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 89	1.Швайко Г.С., Подг. гр. с.136. 2.Лыкова И.А., Подг. гр. с.140.
Лепка	**Лыжник**		**Как мы играем зимой**	
	Учить детей лепить человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закреплять навыки и приемы лепки.		Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	
	Комарова Т.С., .Подг. гр. с.25		Комарова Т.С., Подг. гр.с.26	
Аппликация		**Царство золотой рыбки**		**Сказочная птица**
		Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты; упражнять в использовании разных приемов вырезания; развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия; учить подбирать нужную бумагу для создания фона композиции; познакомить с новым видом аппликации – выкладывание композиции из фантиков.		Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.

		Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с.100.		Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 101.
Февраль				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): подчиняет свое воображение определенному замыслу, следует заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передает его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; самостоятельно находит в художественной литературе сюжеты для изображения, для реализации целей активно использует разнообразные изобразительные материалы; свободно использует разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации самостоятельно использует разнообразные приемы вырезания и преобразования форм, аккуратно наклеивает заготовки; воспринимает инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывает процесс выполнения задания, проводит его самоанализ; смешивая краски, создает желаемые цветовые тона и оттенки; относится к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеет оценивать свои работы.				
Рисование	**1. Лучший в мире папа.** **2. Лучший в мире папа (продолжение)**	**1 .Корабли уходят в плавание.** **2. Сказочное царство**	**1. «Конек – Горбунок».** **2. Заря алая разливается**	**1. Портрет моей мамы.** **2. Портрет моей мамы (продолжение темы)**
	1.Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное	1.Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. 2.Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы)	1.Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество 2.Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.	1.Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.

	отношение к образу.			
	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 88.	1.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 89. 2. Комарова Т.С., Подг. гр. с.28	1.Комарова Т.С., Подг. гр. с.29. 2.Лыкова И.А., Подг. гр. с.176.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 90.
Лепка	**Грузовик**		**«Конек-Горбунок»**	
	Учить лепить грузовой автомобиль конструктивным способом из кубиков и пластин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.		Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	
	Лыкова И.А. «Лепка игрушек. Технологич.карты»		Комарова Т.С., Подг. гр. с.29	
Аппликация		**Корабли на рейде**		**Избушка на курьих ножках**
		Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.		Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной

				выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.); вызвать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
		Комарова Т.С., Подг. гр. с.27		Лыкова И.А., Подг. гр. с.108
Март				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): придумывает варианты композиций, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляет любознательность в углубленном исследовании не только нового, но уже известного; продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно–прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров; подчиняет свое воображение определенному замыслу, решает интеллектуальные задачи с использованием наглядно- образных и элементарных словесно – логических средств: отбирает более эффективные способы действий, использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следует заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности; использует разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации использует контрастные сочетания и оттенки цветов изображаемых предметов.				
Рисование	**1. Уголок групповой комнаты.** **2. Нарисуй, что ты хочешь, красивое**	**1. Кем ты хочешь быть?** **2. Коняшки гуляют (коллективная композиция)**	**1. Олешки – золотые рожки.** **2. Декоративная композиция «Боярышни»**	**1. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок…».** **2. Пожарная машина спешит на пожар**
	1.Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее,	1.Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать	1.Закреплять умение рисовать контур игрушки, не прерывая линию; учить создавать декоративную композицию. 2.Продолжать учить внимательно рассматривать игрушку; развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно	1.Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами. 2. Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную

	посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку 2. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать	рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. 2. Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.	выбирать цвета для узора.	машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.

	выразительные средства и разные изобразительные материалы.			
	Комарова Т.С., Подг. гр. с.30.	1. Комарова Т.С., Подг.гр. с.31. 2.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 83.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 86-87.	1.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 91. 2.Швайко Г.С., Подг. гр. с.102.
Лепка	**Петух**		**Персонаж любимой сказки**	
	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.		Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
	Комарова Т.С., Подг. гр. с.27		Комарова Т.С., Подг. гр. с.31	
Аппликация		**Аппликация по замыслу**		**Полет на Луну**
		Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать		Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она

		свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.		летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
		Комарова Т.С., Подг. гр. с.32		Лыкова И.А., Подг.гр. с.180
Апрель				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно–прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывает чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; использует способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляет познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности; оценивает свою работу; использует разнообразные приемы лепки и аппликации при создании задуманных образов.				
Рисование	**1. Путешествие на космическом корабле.** **2. Мой любимый сказочный герой**	**1. Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном искусстве).** **2. Чудо – писанки (продолжение)**	**1. Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи).** **2. Весна**	**1. Перо Жар-птицы.** **2. «Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)**
	1. Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж),	1. Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и	1. Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее	1. Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами. 2. Рисование сказочного

	придумывать композицию и содержание рисунка. 2. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству. 2. Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое); воспитывать интерес к народному искусству.	концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. 2. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. с. 92. 2.Комарова Т.С., Подг. гр. с.32.	Лыкова И.А., Подг. гр. с.168.	1.Комарова Т.С., Подг. гр. с.32. 2.Комарова Т.С., Подг. гр. с.35.	1.Лыкова И.А., Подг. гр. с.114. 2.Лыкова И.А., .Подг.гр. с.164.
Лепка	**Девочка и мальчик пляшут**		**Лепка по замыслу**	
	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто		Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	

	кого будет лепить.		Развивать воображение, творчество.	
	Комарова Т.С., Подг. гр. с.23.		Комарова Т.С., Подг. гр. с.33.	
Аппликация		**Цветик – семицветик**		**Радужный хоровод**
		Дать представление о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части, различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т.д.		Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
		Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А,. с. 103.		Комарова Т.С., Подг. гр. с.31.
Май				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находит сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликается на состояние природы, воспринимает и понимает средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняет свое воображение заранее намеченному плану; способен к самоанализу и самооценке результатов; создает теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, использует разнообразные приемы лепки, работает стекой при украшении изделий; создает сюжетные композиции в аппликации, используя известные способы вырезания; испытывает удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности.				
Рисование	**1. Завиток (по мотивам хохломской росписи).** **2. Первомайский праздник в городе**	**1. Круглый год («Двенадцать месяцев»).** **2. Парад на Красной площади**	**1. Цветущий сад.** **2. Сирень в вазе**	**1. Одуванчики в траве.** **2. Родная страна (рисование по замыслу)**
	1. Знакомить детей с	1. Продолжать учить	1. Учить детей передавать	1. Учить детей передавать

	декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи. 2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца 2. Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью 2. Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.	образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика. 2. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
	Комарова Т.С., Подг. гр. с.33-34.	1.Комарова Т.С., Подг.гр. с.35. 2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 93.	1. Комарова Т.С., Подг.гр. с.34. 2.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 90.	1. Швайко Г.С., Подг. гр. с.142. 2.Комарова Т.С., Подг. гр. с.36.
Лепка	**Мы на луг ходили, мы лужок лепили**		**Лепка по замыслу**	
	Учить детей лепить по выбору луговые растения		Закреплять умение создавать изображение по замыслу,	

	(ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.		придумывая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	
	Лыкова И.А., Подг. гр. с.196		Комарова Т.С., Подг. гр. с.36	
Аппликация		**Цветы в вазе**		**Цветущий луг**
		Учить создавать композицию из цветов в вазе нетрадиционной аппликацией из ткани; развивать цветовосприятие при подборе ткани, чувство композиции при составлении изображения; развивать навык работы с ножницами		Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции;

		при вырезании цветов и листьев из ткани; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.		развивать воображение и фантазию.
		Комарова Т.С., Подг. гр. с.35		Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., с. 108

2.2. Формы организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми возрастных групп.

Виды деятельности	**Формы организации деятельности детей (3-4 года)**
Непосредственно-образовательная деятельность	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым. - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, по темам народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку.
Взаимодействие с педагогами групп по реализации Программы	- Совместно создавать атмосферу творчества, ситуации погружения детей в мир прекрасного, обогащать художественно - эстетический опыт дошкольников за счет объединения усилий и понимания единства целевых ориентиров: совместные проекты, выставки детских рисунков и поделок.
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности, совместные конкурсы педагогов и родителей: «День города», «Осенние ярмарки», «День кампании», «День матери»,«Новогодняя фантазия», «Лучший летний участок», «День железнодорожников» и др. Выставки семейного творчества.Выставки семейных коллекций.
	Формы организации деятельности с детьми (4-5 лет)
Непосредственно-образовательная деятельность	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым, игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей. - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, по темам народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку; рисование, лепка сказочных животных. - Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
Взаимодействие с педагогами групп по реализации Программы	- Совместно создавать атмосферу творчества, ситуации погружения детей в мир прекрасного, обогащать художественно - эстетический опыт дошкольников за счет объединения усилий и понимания единства целевых ориентиров – совместные проекты, выставки детских рисунков и поделок.

Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности, совместные конкурсы педагогов и родителей: «День города», «Осенние ярмарки», «День кампании», «День матери», «Новогодняя фантазия», «Лучший летний участок», «День железнодорожников» и др. Выставки семейного творчества, выставки семейных коллекций.
	Формы организации деятельности с детьми (5-7 лет)
Непосредственно-образовательная деятельность	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно, детские игровые проекты, творческое экспериментирование с изобразительными материалами, игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу по темам народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; использование современных информационных технологий. - Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
Взаимодействие с педагогами групп по реализации Программы	- Совместно создавать атмосферу творчества, ситуации погружения детей в мир прекрасногоо, обогащать художественно - эстетический опыт дошкольников за счет объединения усилий и понимания единства целевых ориентиров: совместные проекты, выставки детских рисунков и поделок.
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности, совместные конкурсы педагогов и родителей: «День города», «Осенние ярмарки», «День кампании», «День матери», «Новогодняя фантазия», «Лучший летний участок», «День железнодорожников» и др. Выставки семейного творчества, выставки семейных коллекций
Дополнительные формы организации деятельности для групп компенсирующей направленности	- Дидактические игры на развитие мелкой моторики рук; психических процессов (внимания, мышления, речи). - Творческие задания, развивающие зрительно–двигательную координацию, согласованность действий обеих рук, умение подражать действиям взрослого.

2.3. Содержание коррекционной работы

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения речи, в прогимназии функционируют две группы компенсирующей направленности: старшая и подготовительная к школе группа компенсирующей направленности.

Коррекционно-образовательный процесс в компенсирующих группах разработан на основе следующих программ:

• «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»/ под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной;
• «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» /под редакцией Н. В. Нищевой;
• «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» авторы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина;
• «Программа логопедической работы с заикающимися детьми» авторы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина;
• «Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста» авторы Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева;
• «Готовим пальчики к письму» автор Е. А. Максимова.

Основной целью работы дошкольных групп компенсирующей направленности является оказание своевременной коррекционной помощи детям с нарушениями речи.

Основными **задачами** являются:

• раннее выявление детей с отклонениями в развитии речи; направление нуждающихся в комплексном обследовании детей на консультирование специалистами, городской ПМПК;
• коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе; своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
• разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников; консультирование родителей детей в старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей с недоразвитием речевой функции.

Педагог допольнительного образования по ИЗО осуществляет помощь учителю-логопеду и воспитателям в воспитании и обучении детей с речевыми нарушениями. Эти дети отличаются от своих сверстников нарушением моторики, дискоординацией и слабостью движений, двигательной расторможенностью, слабой ориентировкой в пространстве.

Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности осуществляет развитие:

- сенсомоторной сферы,
- зрительно-пространственных отношений,
- графомоторных навыков, развитие мелкой моторики руки, пополнение и активизация словаря детей,
- творчества, фантазии, воображения, развитие желания высказывать суждения об эмоциональном состоянии образа и умения передавать его в рисунке.

Дидактические игры: «Определи цвет детали», «Составь букет», «Медвежата на празднике», игровые упражнения «Забавные картинки»,

«Смешай краски», «Рисуем пальчиками».

Одним из эффективных приемов в коррекционной работе с детьми является использование упражнений, где речь взаимосвязана с движением (это - подвижные, пальчиковые игры, игровой массаж, дыхательные игры и упражнения, согласно лексическим темам). Это способствует обогащению словарного запаса, формированию лексико-грамматического строя речи, постановке правильного дыхания.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Формы работы с родителями: индивидуальные консультации, выступления на родительских собраниях, творческие мастерские, гостиные, клубы, студии по творческим интересам; папки-передвижки, памятки, совместная проектная деятельность, выставки семейного творчества – проводятся ситематически в рамках выполнения мероприятий годового плана 2026-2027 учебного года.

Традиционные мероприятия:

- Выставка ко дню Кампании ОАО «РЖД».
- Выставка ко Дню железнодорожника.
- «Осенние чудеса» - осенняя выставка ярмарка творческих работ из природного материала.
- «Новогоднее чудо» - тематическое оформление групповых помещений к празднику, совместное изготовление декораций к Новогодним театральным представлениям.
- Мир театра «Вдохновения»;
- фотовыставка- «Нет тебя прекрасней»;
- вернисаж детских рисунков;
- «Весна. Девчонки. Позитив» - фотовыставка;
- Оформление информационных стендов для родителей и детей: «Что дает ребенку интерес к декоративно – прикладному искусству?».
- «Окна Победы» - Всероссийская акция;
- «Вам в день Победы, ветераны» - изготовление открыток,
- Выставка детских работ, посвященных Дню Победы.

Совместные творческие мастерские. Это художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагогов, которые проходят в разнообразной форме, специально – организованные занятия с участием родителей; мастер- классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию; совместное посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны (День матери, День отца, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности).

Проектная деятельность. Проекты способствуют развитию партнерских отношений, учат работать в команде, овладевая способами коллективной поисково-исследовательской деятельностью через объединение усилий педагогов, родителей и детей в процессе реализации проекта.

2.6. Научно-методическое обеспечение Программы.

1. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет».
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года)».
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет)».
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)».
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)».
6. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников».
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада».
8. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
9. Соломенникова О. А. «Ознакомление детей с народным искусством».
10. Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлма. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
11. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
12. Воробьева И.А. «Сюжетное рисование. Демонстрационный альбом. Средняя группа (4-5 лет)». 18 занятий + методика.
13. Грибовская А.А., Зацепина М.Б. « Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».
14. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий» / авт.-сост. В.В.Гаврилова, Л.А. Артемьева.
15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа». М.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М.
17. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа».
18. Малышева А.Н., Поварченкова З.М. «Занятия по аппликации в детском саду»,
19. Морозова О.А. «Волшебный пластилин».
20. Панасюк И.С. «Альбом по аппликации: Комплект занятий для дошкольных учреждений. Средняя группа (4-5 лет)».
21. Панасюк И.С. «Альбом по аппликации: Комплект занятий для дошкольных учреждений. Старшая группа».
22. Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.

Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. И.А.Осина и др.
23. Фролова И.В. «Предметное рисование. Демонстрационный альбом. Средняя группа (4-5 лет)». 20 занятий + методика.
24. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детсом саду: Средняя группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений» Швайко Г.С.
25. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений» Швайко Г.С.
26. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детсом саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений» Швайко Г.С.

2.7. **Мониторинг образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию воспитанников РЖД прогимназии №20**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО РЖД прогимназии № 20 по художественно-эстетическому развитию - структурный элемент, определяющий базисные знания, умения, навыки, уровень развития, которыми должны овладеть воспитанники в процессе реализации натоящей Программы. Система мониторинга направлена на индивидуализацию образования и оптимизацию работы с детьми дошкольных групп. Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с целью совершенствования деятельности педагога и корректировки образовательной деятельности с детьми в соответствии с уровнем их индивидуальных способностей и возможностей.

Педагог использует **Диагностические задания** по программе «От рождения до школы» /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Инструментарий к диагностике по программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

3. Организационный раздел

3.1. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

1.1.1. Учебный план

2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)

Непосредственно образовательная Деятельность	**Объём образовательной нагрузки (в минутах)**		
	В неделю	**В месяц**	**В год**

	Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)
«Художественно-эстетическое развитие»:						
Рисование	1	15	4	60	37	555
Лепка (1 раз в две недели)	0,5	15	2	30	19	270
Аппликация (1 раз в две недели)	0,5		2	30	18	285

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Непосредственно образовательная Деятельность	**Объём образовательной нагрузки (в минутах)**					
	В неделю		**В месяц**		**В год**	
	Кол-во	**Время (в мин.)**	**Кол-во**	**Время (в мин.)**	**Кол-во**	**Время (в мин.)**
«Художественно-эстетическое развитие»:						
Рисование	1	20	4	80	37	740
Лепка (1 раз в две недели)	0,5	20	2	40	18	360
Аппликация (1 раз в две недели)	0,5		2	40	19	380

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Непосредственно образовательная Деятельность	**Объём образовательной нагрузки (в минутах)**					
	В неделю		**В месяц**		**В год**	
	Кол-во	**Время (в мин.)**	**Кол-во**	**Время (в мин.)**	**Кол-во**	**Время (в мин.)**
Рисование	2	50	8	200	74	1850
Лепка (1 раз в две недели)	0,5	25	2	50	18	450
Аппликация (1 раз в две недели)	0,5		2	50	19	475

Старшая группа компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)

Непосредственно образовательная деятельность	**Объём образовательной нагрузки (в минутах)**					
	В неделю		**В месяц**		**В год**	
	Кол-во	**Время (в мин.)**	**Кол-во**	**Время (в мин.)**	**Кол-во**	**Время (в мин.)**
Рисование	2	50	8	200	74	1850
Лепка (1 раз в две недели)	0,5	25	2	50	18	450
Аппликация (1 раз в две недели)	0,5		2	50	19	475

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)

Непосредственно образовательная деятельность	Объём образовательной нагрузки (в минутах)					
	В неделю		В месяц		В год	
	Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)
Рисование	2	60	8	240	74	2220
Лепка (1 раз в две недели)	0,5	30	2	60	18	540
Аппликация (1 раз в две недели)	0,5		2	60	19	570

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Непосредственно образовательная деятельность	Объём образовательной нагрузки (в минутах)					
	В неделю		В месяц		В год	
	Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)
Рисование	2	60	8	240	74	2280
Лепка (1 раз в две недели)	0.5	30	2	60	18	570
Аппликация (1 раз в две недели)	0.5		2	60	19	570

3.1.2. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Годовой календарный график обсуждается и принимается Педагогическим советом, утверждается приказом директора. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом директора и доводятся до сведения всех участников образовательного процесса.

РЖД прогимназия № 20 в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным графиком.

Режим работы РЖД прогимназии № 20: образовательное учреждение функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, с 07.00 ч. до 19.00 ч.

Продолжительность учебного года: с 01 сентября 2026 года по 31 мая 2027 года.

Количество групп – 6

- 2 младшая группа общеразвивающей направленности – 3-4 года (№3)
- Средняя группа общеразвивающей направленности – 4-5 лет (№4)
- Старшая компенсирующей направленности – 5-6 лет (№2)
- Старше-подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности – 5-7 лет (№1)
- Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности – 6-7 лет (№9)
- Подготовительная к школе группа комбинированной направленности– 5-6 лет (№6)

Продолжительность учебной недели - 5-ти дневная

Продолжительность учебного года – 38 недель (с 01.09.2026г. по 31.05.2027г.).			
1 полугодие учебного года 18 недель	Зимние каникулы 11 дней	2 полугодие учебного года 20 недель	Летние каникулы 12 недель
01.09.2026г.–30.12.2026г.	31.12.2026г.- 10.01.2027г.	11.01.2027г.-31.05.2027г.	01.06.2027г.-31.08.2027 г.

Период с 01.09.2026 г. по 13.09.2026 г. является адаптационным, в это время проводится мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Итоги учебного года подводятся во всех возрастных группах с 17.05.2027г. по 31.05.2027г.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности не превышает для детей

- 3-4 лет – не более 15 минут
- 4-5 лет – не более 20 минут
- 5-6 лет – не более 25 минут
- 6-7 лет – не более 30 минут

Продолжительность перерыва для отдыха детей между НОД в соответствии СанПиН – не менее 10 минут.

Периодичность проведения родительских собраний:

1 собрание – сентябрь-октябрь,
2 собрание – январь-февраль,
3 собрание – апрель-май

Объём недельной образовательной нагрузки составляет:

- во 2 младшей (3-4 года) – 11 занятий;
- в средней группе (4-5 лет) – 11 занятий;
- в старшей группе комбинированной направленности (5-6 лет) – 14 занятий;
- в старшей группе компенсирующей направленности (5-6 лет) – 14 занятий;
- в старше-подготовительной к школе группе (5-7 лет) – 15 занятий;
- в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности (6-7 лет) – 15 занятий.

Коррекционная работа

Объем коррекционно-развивающей помощи детям (занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом) определяется индивидуально в соответствии с диагностическими показателями.

Праздники для воспитанников

01.09.2026г. День знаний
27.10.2026 – 30.10.2026г. Праздник осени
15.10.2026 – День Рождения РЖД прогимназия № 20
26.11.2026-27.11.2026 День матери
24.12.2026 - 25.12.2026 Новогодние утренники
16.02.2027 – 19.02.2027 День защитника Отечества
02.03.2027 - 05.03.2027 Международный женский день
03.05.2027 – 07.05.2027 День Победы
24.05.2027 – 28.05.2027 Утренник «До свиданья Детский сад!»
01.06.2027 - День защиты детей.

Каникулярное время, праздничные дни.

01.06.2027г.-31.08.2027г. Творческие каникулы
Праздничные дни
04.11.2026г. День народного единства
31.12.2026 – 11.01.2027г. Новогодние праздники
23.02.2027г. День защитника Отечества
08.03.2027г. Международный женский день

01.05.2027г. Праздник весны и труда
8-9 мая 2027г. День Победы
12.06.2027г. День России

3.1.3. Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Группы / Дни недели	**2-я младшая группа**	**Средняя группа общеразвивающей направленности**	**Старше-подготовительная группа общеразвивающей направленности**	**Старшая группа компенсирующей направленности**	**Подготовительная к школе группа комбинированной направленности**	**Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности**
Понедельник	9:00-9:15 Развитие речи 09:35-09:50 Музыка	9:00-9:20 Познание 9:30-9:50 ФК	9:00-9:25 ФК 9:35-10:00 Развитие речи 15:30-15:55 Конструирование	9:00-9:55 Развитие речи/ФЭМП 10:00-10:25 Музыка 11:00 ФК на прогулке	9:00-9:30 Музыка 9:40-10:40 Развитие речи/ФЭМП 11:00 ФК на прогулке	9:00-10:10 ФЭМП /Английский язык 10:30-11:00 Музыка
Вторник	9:00-09:15 Музыка 9:25-9:40 ФЭМП	9:00-9:20 ФЭМП 9:25-9:45 Музыка	10:00-10:25 Рисование 10:30-10:55 Музыка 15:10-16:00 Английский язык (п/п)	9:00-9:25 ФК 9:35-10:00 Рисование 10:05-10:30 Познание 16:00-16:50 Английский язык (п/п)	9:00-9:30 Рисование 9:50-10:20 Музыка 10:30-11:00 Развитие речи	9:00-9:30 Развитие речи 9:40-10:10 ФК 10:30-11:00 Рисование
Среда	9:00-9:15 Рисование 9:35-9:50 ФК	9:00-9:20 Музыка 9:25-9:45 Рисование	9:00-9:25 ФЭМП 10:10-10:35 Музыка 11:00 ФК на прогулке	9:00-9:25 Развитие речи 9:35-10:00 Музыка 10:35-11:00 Лепка/Аппликация	9:00-9:30 ФК 9:55-10:25 Лепка/Аппликация	9:00-10:10 Познание/Развитие речи 10:30-11:00 Музыка
Четверг	9:00-9:15 Познание 9:25-9:40 ФК	9:00-9:20 Развитие речи 9:35-9:55 Лепка/Аппликация	9:00-9:25 ФК 9:45-10:10 Развитие речи 10:45-11:10	9:00-09:25 Развитие речи 9:35-10:00 Конструирование	9:00-9:30 Рисование 9:50-10:20 ФК 10:30-11:00 Развитие речи	9:00-10.00 Развитие речи/ФЭМП 10:10-10:40 Лепка/Аппликация

		11:00 ФК на прогулке	Лепка/Аппликация			11:00 ФК на прогулке
Пятница	9:00-9:15 Лепка/Аппликация 9:30-9:45 Конструирование 11:00 ФК на прогулке	9:35-9:55 ФК 10:05-10:25 Конструирование	9:00-9:25 Познание 9:50-10:15 Рисование	9:20-9:45 Рисование 10:00-10:30 ФК	9:00-10:00 Английский язык/ФЭМП 10:10-10:40 Познание 15:30-16:00 Конструирование	9:00-9:30 ФК 10:20-10:50 Рисование 16:20-16:50 Конструирование

3.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия РЖД прогимназии №20

В зависимости от календарных событий, праздников, мероприятий, идей проектов, интересов детей возможна организация продолжительных (от 1—2 недель до месяца), тематических занятий по подгруппам (оформительские работы к празднику, подготовка подарков для родителей и воспитателей, выпуск журнала или детской газеты по темам, смешные и поучительные истории детской жизни, составление «Пластилинового театра», игры с элементами дизайна, изготовление костюмов из различных материалов к календарным праздникам, тематическим мероприятиям, театральным постановкам, моделирование и макетирование по темам: «Кукольный мир» (моделирование кукольного домика, улочки, одежды и т. п.), «Юные архитекторы» (проектирование и моделирование зданий: «Новый район города», «Прогулочная площадка», «Снежный городок для народных гуляний», «Железнодорожный транспорт», «Железнодорожная станция и т. п.), «Мастерилка» (разные виды ручного труда, конструирование из бросового материала).

В течение дня (прием и свободная деятельность детей) в планировании определяется тематика и некоторые приемы сопровождения совместных с воспитателем игр, рукоделия, опытов, рассматривания иллюстраций и репродукций. Данные формы рассчитаны на индивидуальную и на подгрупповую работу с детьми в творческой деятельности.

№ п/п	**Форма организации**	**Тематика и содержание**
Сентябрь		
1.	1 сентября – День Знаний	Мы рисуем Мир! – рисунки на асфальте.
2.	КТД	**«Батайск будет лучшим!»** - выставки творческих работ и рисунков.
Октябрь		
1.	«День дошкольного работника»	Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»

	Праздничные мероприятия «День компании ОАО «РЖД»	**«Мы в команде РЖД»** (выставка детских работ)
2.	Выставка творческих работ из природного материала.	«Осенние ярмарки».
Ноябрь		
1.	Творческий конкурс	Рисунки, плакаты
2.	Праздник «День Матери»	«Мамочка, ты - моя звезда!»
Декабрь		
1.	Акция «Новогоднее чудо»	Конкурс «Елка желаний» - оформление классов и групп к Новому году.
Январь		
1.	Мир театра «Вдохновение»	фотовыставка
Февраль		
1.	День Защитника Отечества	Изготовление памятных подарков и сувениров своими руками.
2.	Неделя науки	«До чего дошел прогресс…»
Март		
1	Театральная студия	Развлечение «Масленичные гулянья»
2	«Весенний калейдоскоп»	Вернисаж **«Нет тебя прекрасней»**, фотовыставка **«Весна. Девчонки. Позитив.»**
Апрель		
1	Экологический праздник	**«День Земли»**
Май		
1	«Немало праздников у нас, но самый главный – День Победы!», праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы.	Выставка детского творчества «Мы за мирное небо»

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды прогимназии

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды, с учетом требований ФГОС. Предметно-развивающая среда должна отражать индивидуальность педагога и детей группы.

Среда группы:

- обеспечивает полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждает детей к деятельности;
- способствует развитию самостоятельности и творчества;
- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивает развитие субъектной позиции ребенка;
- систематически обновляется в соответствии с динамикой образовательной деятельности с детьми.

3.2.2. Оснащенность игровыми материалами и оборудованием образовательного пространства в прогимназии

Помещение	**Вид деятельности**	**Участники**	**Назначение**
Мастерская «Город мастеров»	Кружок дополнительного образования «Цветные ладошки»	Педагог дополнительного образования по ИЗО, подгруппы детей	Развитие художественно-творческих способностей детей, эмоционально-эстетического вкуса

Перечень игрового оборудования для мастерской «Город мастеров»	
Стол учительский	Кисти для росписи
Столы ученические	Формы для выдавливания (набор)
Стулья ученические	Ложка деревянная (заготовка)
Стул учительский	Разделочная доска (заготовка)
Полка угловая	Короб деревянный (заготовка)
Стелажи деревянные	Разнос деревянный (заготовка)
Стелаж металлический	Глина
Моноблок HP Omni 100 PS 2011619341	Ангоб
Клавиатура HP 2011619336	Глазурь
Мышь HP2011 617762	Полимерная глина
Полка настенная	Краски акриловые

Стол хохломской	Набор для кракелюра
Блюдце хохлома	Нитки мулине
Кружка хохлома	Наборы для бисероплетения
Кружка хохлома	**Наглядный материал**
Кубок	Жостовский букет
Кубок богородский	Филимоновские свистульки
Ложка хохлома	Хохломская роспись
Ложка – ковш хохлома	Сказочная гжель
Матрешка	Дымковская игрушка
Завалинка	Городецкая роспись
Гончар «Чайный сервиз»	Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства.
Масленка «Кролик» гжель	
Ваза гжельская	Мастера Палеха (декоративно – прикладное искусство)
Наездник гжель	Натюрморт.
Лошадка гжель	Донские пейзажи.
Соусник гжель	Времена года.
Стакан хохлома	Природа в изобразительной живописи.
Рюмка хохлома	Природа нашей Родины.
Подсвечник хохлома	Портреты.
Солонка хохлома	Портреты русских художников.
Ковш – утица хохлома	Третьяковская галерея. Выпуск 4 (4 -6 кл)
Вазы, миски хохлома	Третьяковская галерея. Выпуск 1 (4 -6 кл)
Сахарница хохлома	Третьяковская галерея. Выпуск 3 (4 –6 кл)
Блюдо хохлома	Третьяковская галерея. Выпуск 3 (1 -3 кл.)
Ваза с крышкой хохлома	Третьяковская галерея. Выпуск 2
Игрушки дымковские	«Детям об искусстве» (жанровая живопись)
Поднос	«Детям об искусстве» (жанровая живопись)
Гончарный круг	«Наша Родина прежде и теперь» (жанровая живопись)
Наборы гончара	«Под мирным небом Родины» (жанровая живопись)
Фартук, нарукавники	Третьяковская галерея (обзорный фильм)
Прибор для выжигания	
Станок для бисерного ткачества	

Лобзик «Соколиное перо» Столярный набор	

3.2.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды ИЗО-центра в дошкольных группах прогимназии.

2 младшая группа	**Средняя группа**
- набор цветных карандашей (12 цветов) - набор фломастеров (12 цветов) - гуашь (12 цветов) - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина, - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - салфетки для вытирания рук - готовые формы для выкладывания и наклеивания - розетки для клея - подносы - клеевой карандаш	- набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов) - цветные восковые мелки (12 цветов) - гуашь(12 цветов) - гуашь (белила) - палитра - губки - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - глина, подготовленная для лепки - пластилин - доски (20х20) - печатки для нанесения узора - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги, файлы - клеевой карандаш - подносы
Старшая группа	**Подготовительная группа**
набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов)	набор цветных карандашей (24 цвета) - набор фломастеров (12 цветов) - набор шариковых ручек (6 цветов)

- графитные карандаши (2М-3М) - сангина «Пастель» - гуашь (12 цветов) - гуашь (белила) - палитры - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина для лепки - пластилин - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумаги - клеевой карандаш	- графитные карандаши (2М-3М) - сангина «Пастель» - гуашь (12 цветов) - гуашь (белила) - палитры - круглые кисти - емкости для промывания кисти от краски - салфетка из ткани - подставка для кистей - бумага различной плотности, цвета, размера - глина для лепки - пластилин - стеки разной формы - салфетки - ножницы с тупыми концами - наборы цветной бумага - клеевой карандаш

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371007

Владелец Ломова Мария Анатольевна

Действителен С 19.01.2026 по 19.01.2027