Город Батайск, Ростовская область

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД прогимназия №20»

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
РЖД прогимназии № 20
протокол № 1
«31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР
РЖД прогимназии № 20
_____М.А. Ломова
«31» августа 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления «Цветные ладошки»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Набиева Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Батайск, 2026 год

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Цветные ладошки» для детей 3 – 4 лет разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 N19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав и локальные нормативные акты РЖД прогимназии №20

Рабочая программа кружка «Цветные ладошки» составлена на основе действующей авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки». Автор И.А. Лыкова. Рекомендована Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования, Ученым Советом Института художественного образования Российской Академии образования, Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей». Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно – эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

В младшей группе реализуются следующие задачи:

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

1.3. Принципы построения и реализации программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства прогимназии:

- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, самостоятельного детского творчества;
3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

1.4. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста:

Дети *3—4 лет* начинают проявлять интерес к рисованию, лепке, рассматриванию доступных картин (изображения предметов, детей), иллюстраций к знакомым сказкам, народных игрушек, малых скульптурных форм (изображения животных). Изобразительная деятельность младших дошкольников непосредственна и синкретична. Дети стремятся к передаче эмоций, впечатлений, но этот процесс носит далеко не осознанный характер, протекает достаточно спонтанно, с ярким проявлением эмоций, двигательной активности, с сочетанием игровых действий. Изобразительная деятельность во многом подчинена игровому началу и активизируется им. Продукты лепки, конструирования дети часто используют в играх (строят дом для мишки, «пекут» пирожки кукле). Дошкольники постепенно научаются определять замысел и передавать его в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. Создаваемые детьми образы в рисунке несколько схематичны, обобщены, передают только основные черты и части изображаемого предмета, отличаются своего рода декоративностью, ситуативным выбором цвета.

1.5. Планируемые результаты

В результате работы дети познакомятся с:	**Дети научатся**:
- особенностями материалов (карандаши, краски, гуашь, бумага); - основными цветами; - отличают предметы прямоугольной, квадратной и круглой формы; - названиями и свойствами основных материалов для работы (пластилин, пластическая масса, глина) - принципами лепки простейших форм - правилами безопасного труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами; - названиями и свойствами основных материалов для работы (бумагу и картон можно склеивать, бумагу можно складывать, сминать в шар и т.д) - правилами склеивания (аккуратно наносим клей с обратной	- пользоваться карандашами; - пользоваться кисточкой и красками, использовать воду; - наносить простые линии и пятна гуашью; - наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые; - использовать различные цвета для создания выразительных образов; - выполнять узоры, используя элементы различных форм и цветов; - создавать сюжетные композиции; - эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику; - отделять небольшие кусочки от целого куска материала; - раскатывать кусочки прямыми движениями; - раскатывать кусочки круговыми движениями; - лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей; - украшать работу точками и насечками, используя палочку – спичку;

стороны, прижимаем детали друг к другу, при необходимости пользуемся салфеткой);	- составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры; - составлять целую работу из наборов заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением; - поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание изобразительной деятельности

в рисовании	в лепке	В аппликации	нетрадиционные техники
учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки *изображаемых* объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;	заинтересовать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучить приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки;	поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани;	развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ *в* разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);

Виды деятельности	Формы организации деятельности 3-4 года
Дополнительное образование	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.

	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку. Использование нетрадиционных техник изображения.
Взаимодействие с педагогами групп по реализации рабочей программы	- Совместно создавать атмосферу творчества, ситуации погружения детей в мир прекрасного, обогащать художественно - эстетический опыт дошкольников за счет объединения усилий и понимания единства целевых ориентиров – совместные проекты, выставки детских рисунков и поделок, интересных мероприятий.
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности, **с**овместные конкурсы педагогов и родителей: «День города», «Осенние ярмарки», «День кампании», «День матери», «Новогодняя фантазия», «Лучший летний участок», «День железнодорожников» и др. Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций

Перспективное планирование занятий во второй младшей группе

№	Тема занятия	Основные понятия	Литература	Наглядные пособия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечание
1	Мой веселый, звонкий мяч (Лепка)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, С. Маршак «Мяч»	Дидактические игры и упражнения «Разные формы»			
2	Мой веселый, звонкий мяч (Рисование)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Мячик»	Комплект технологических карт по рисованию «Игрушка»			
3	Шарики воздушные, ветерку послушные (Аппликация)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Воздушные шары»	Комплект технологических карт по аппликации «Игрушка»			

4	Разноцветные шарики (Рисование)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Непослушный шарик»	Комплект технологических карт по рисованию «Игрушка»			
5	Яблоко с листочком (Аппликация)	Составление композиции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа П. Мумина «Яблоко»	Иллюстрации к стихотворению			
6	Яблоко с листочком и червяком (Рисование)	Форма цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Яблоко и червяк»	Иллюстрации к стихотворению			
7	Ягодки на тарелочке (Лепка)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Ягодки на тарелочке »	Тематический плакат «Ягоды»			
8	Ягодка за ягодкой (Рисование ватными палочками)	Цвет и ритм	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Ягодки на кустиках»	Незавершенные композиции «Ягодки поспели»			
9	Выросла репка большая-пребольшая (Аппликация обрывная)	Коллективная композиция	Отрывок русской народной сказки «Репка»	Иллюстрации к сказке			
10	Мышка – норушка (лепка из соленого теста)	Конусообразная и яйцевидная форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа Г. Лагздынь «Пляшет сказка»	Технологическая карта по лепке «Мышка-норушка»			
11	Мышка и репка (Рисование с элементами аппликации)	Композиция и форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Репка»	Иллюстрации к стихотворению			

12	Листопад (Аппликация)	Коллективная композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, И. Токмакова «Ветрено»	Тематические плакаты « Осень», «Листопад»			
13	Падают, падают листья – в нашем саду листопад (Рисование декоративное)	Способ примакивания	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова « Листья падают, летят»	Тематические плакаты « Осень», «Листопад». Дидактический плакат «Цвет. Радуга»			
14	Грибная полянка (Аппликация с элементами рисования)	Форма, величина, композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Эх, грибы мои…»	Плакаты «Грибная полянка», «Осень». Технологическая карта по аппликации грибов			
15	Град, град (Рисование ватными палочками)	Цвет и ритм	Лыко ва И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Цыферов «Град»	Вариативные образцы туч			
16	Дождь, дождь (Аппликация с элементами рисования)	Двухслойная аппликация	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Грох-грох!»	Тематический плакат «Небо»			
17	Сороконожка (Лепка по мотивам стихотворения)	Видоизменение формы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Гостьюшка»	Изображение сороконожки			
18	Сороконожка в магазине (Рисование на удлиненных листах бумаги)	Фантазийное рисование	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «В обувном магазине»	Иллюстрации			
19	Лесной магазин (Лепка сюжетная)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Лесные новости» с.60	Изображение обитателей леса			
20	Полосатые полотенца для лесных зверушек (Рисование)	Цвет, ритм	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова	Плакат с изображением предметов декоративно-прикладного искусства			

			«Постирушки»				
21	Кисть рябинки, гроздь калинки…(Модульное рисование пальчиковое)	Ритм, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки»	Букет из веток рябины и калины			
22	Вьюга-завируха (Рисование декоративное)	Рисование «по мокрому»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Вьюга-завируха»	Плакаты «Зимнее окно», «Зима»			
23	Бублики – баранки (Лепка из соленого теста)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Печет-печет бабушка	Технологическая карта по лепке «Крямнямчики»			
24	Серпантин танцует (Рисование)	Цвет, форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Серпантин»	Открытки с изображением новогодней елки			
25	Елочные гирлянды	Декор, пропорция	Стихотворение Н.Найденова «Елка»	Образцы елочных гирлянд			
26	Волшебные снежинки (Аппликация с элементами рисования)	Строение, натура.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова «Снежинки – сестрички»	Готовые снежинки образцы			
27	Новогодние игрушки (Лепка из соленого теста)	Форма, пропорция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение «Пряничные человечки»	Готовые игрушки образцы.			
28	Новогодние игрушки (Роспись и украшение игрушек из соленого теста)	Декор	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение «Пряничные человечки»	Готовые игрушки образцы.			

29	Праздничная елочка (Аппликация с элементами рисования)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стих В. Шипунова «Елочка»	Тематический плакат «Наша елка»			
30	Я пеку, пеку, пеку…» (Лепка по замыслу из соленого теста)	Форма, пропорции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, английская народная песня «Отличные пшеничные»	Поделки из соленого теста			
31	Бублики-баранки (аппликация)	Форма, ритм	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, немецкая народная песня «Погляди в мешках томится»	Технологическая карта по аппликации «Бублики-баранки»			
32	Бублики-баранки (Лепка из глины)	Форма, ритм	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, немецкая народная песня «Погляди в мешках томится»	Технологическая карта по лепке «Бублики-баранки»			
33	Глянь - баранки, калачи (Рисование-экспериментирование)	Форма, размер	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, русская народная потешка «Ай, качи-качи-качи!»	Иллюстрация «Бублики-баранки»			
34	Баю-бай, засыпай (Лепка)	Форма, композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г. Лагздынь «Солнышко»	Образцы игрушек			
35	Колобок на окошке (Аппликация с элементами рисования)	Шар	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, русская народная сказка «Колобок»	Технологическая карта по аппликации «Колобок на окошке»			
36	Колобок катится по дорожке (Рисование)	Сюжет,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова	иллюстрации			

			«Колобочек – колобок»				
37	За синими морями, за высокими горами (Аппликация с элементами рисования)	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, В. Шипунова «За высокими горами»	Иллюстрации моря			
38	«Постираем» платочки (Рисование предметно-декоративное)	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г. Лагздынь «Шмыгающий нос»	Незавершенная композиция «Большая стирка»			
39	Орден папе (лепка)	Форма, декор	Стихотворение Н. Добронравов «Отец»	Плакат с образцами орденов			
40	Орден папе (декор)	Форма, декор	Стихотворение Н. Добронравов «Отец»	Плакат с образцами орденов			
41	Лоскутное одеяло (Аппликация из фантиков)	Часть и целое	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, Г. Лагздынь «Баю-баю -баюшки»	Основа для коллективной работы			
42	Сосульки - воображульки (Лепка)	Конус	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Е. Михайленко загадка	Образцы сосулек			
43	Неваляшка танцует (Аппликация с элементами рисования)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, «Танцуй моя неваляшка»	Технологическая карта по аппликации «Неваляшка»			
44	Ходит солнышко в небе (Аппликация)	Узор, декор, орнамент	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г.Лагздынь «Солнышко»	Иллюстрации солнышка.			
45	Цветок для мамы (Рисование с элементами аппликации)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шуграевой «Маме»	Образцы открыток			
46	Веселая неваляшка (Лепка)	Форма, пропорция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	Кукла-неваляшка			

			младшая группа, Г. Лагздынь «Маша-неваляшка»				
47	Солнышко, солнышко, раскидай колечки! (Рисование)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г. Лагздынь «Солнышко»	Иллюстрация солнышка			
48	Ветка мимозы (Лепка)	Форма, композиция		Ветка мимозы			
49	Букет цветов (Аппликация)	Форма. Овал	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В.Шипунов «Букет»	Демонстрационный материал			
50	Ручеек и кораблик (Аппликация с элементами рисования)	Форма и ритм.	Стихотворение В. Шипунова «Сосулька»	Детские работы, образцы.			
51	Божья коровка (Рисования)	Круг, квадрат, срез	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, В. Шипунова «Зеленая тропинка»	Иллюстрации насекомого			
52	Ути-ути (Лепка)	Шар, прищипывание.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Г. Лагздынь «Ветер, крошки и ладошки»	Иллюстрации уточек			
53	Почки и листочки (Рисование и аппликация)	Трансформация образа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь «Почки и листочки»	Тематический плакат «Весна»			
54	Ракета (Аппликация)	Композиция	Стихотворение В.Орлов «Летит корабль»	Тематический плакат «Восток-1»			
55	«Восток-1» (Рисование предметное)	Форма, пропорции	Стихотворение Г.Виеру «Ракета»	Тематический плакат «Восток-1»			
56	Мостик (лепка с элементами конструирования)	Форма, величина (длина)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь	Тематическая иллюстрация			

			«Ехал Ваня»				
57	Я флажок держу в руке (Рисование предметное)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение М. Шипунова «Мой флажок»	Плакат «Цветные формы»(геометрия для малышей)			
58	Птенчики в гнездышке (Лепка)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа Г. Лагздынь « Маша-неваляшка »	Иллюстрации неваляшек			
59	Флажки такие разные (Аппликация)	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение М. Шипунова «Бумажный кораблик»	Фотографии моря и кораблей, детские рисунки.			
60	Рыбки играют, рыбки сверкают (Аппликация)	Сюжет, композиционная основа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, А. Фет «Рыбка»	Иллюстрации красочных рыб			
61	В некотором царстве (Рисование по замыслу)	Моделирование: шар, диск	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа В. Шипунова « Гнездышко»	Тематические плакаты «Птицы прилетели»			
62	Цыплята и одуванчик (Аппликация из ватных дисков)	Сюжетная композиция.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, О. Высотский «Одуванчик»	Иллюстрация цыплят.			
63	Носит одуванчик желтый сарафанчик (аппликация)	Выразительный образ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, Е. Михайленко «Одуванчик золотой»	Иллюстрации цветов			
64	Яблоневый цвет (аппликация с элементами	Композиция	Стихотворение Н .Щипцова «Распустилась яблонька»	Иллюстрация яблони в цвету			

	рисования)						

2.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду
И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет

Дополнительная литература:

Воденникова Т.А., Первухина Н.И. Исток: Программа для старшего дошкольного возраста-Курган
Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2-7 лет.
Курочкина Н.А. Детям о книжной графике
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом
Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью
Тюфанова И.В. Мастерская юных художников
Соколова С.В. Оригами для дошкольников.
Соколова С.В. Оригами для самых маленьких
Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей.
Петрова И.М. Волшебные полоски.
Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста
Казакова Р.Г. Я учусь рисовать.
Кузнецова Л.Н., Новикова Е.Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков.
Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду.
Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги.
Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала
Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством
Салагаева Л.М. Объемные картинки.
Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников.
Салагаева Л.М. Декоративные тарелки.
Дегтева В.Н. оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план на 2026-2027 уч.год

Направления развития	Образовательная деятельность	Объём образовательной нагрузки (в минутах)					
		В неделю		В месяц		В год	
		Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время (в мин.)
Художественно-эстетическое направление	**«Цветные ладошки» - кружок по ИЗО деятельности**	2	15	8	120	64	960

3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности (1 подгруппа)

Вторник 16.10	Четверг 16.10
«Цветные ладошки» младшая группа	**«Цветные ладошки»** младшая группа

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды ИЗО – уголка группе.

- набор цветных карандашей (12 цветов)
- набор фломастеров (12 цветов)
- гуашь (12 цветов)
- круглые кисти
- емкости для промывания кисти от краски
- салфетка из ткани
- подставка для кистей
- бумага различной плотности, цвета, размера
- глина,

- пластилин
- доски (20х20)
- печатки для нанесения узора
- салфетки для вытирания рук
- готовые формы для выкладывания и наклеивания
- розетки для клея
- подносы
- щетинные кисти для клея
- клеевой карандаш

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Занятия кружков проходит в художественной мастерской, в которой созданы условия, для погружения в творческую среду, что способствует повышению интереса к изобразительному искусству.

Перечень оборудования в мастерской «Город мастеров» и ИЗОстудии					
№	**Наименование**	**Количество**	**№**	**Наименование**	**Количество**
1.	Стол учительский	1	1.	Полка настенная	2
2.	Столы ученические	5	2.	Стол хохломской	1
3.	Стулья ученические	12	3.	Сухарница	1
4.	Стул учительский	1	4.	Тарелка гжель	1
5.	Полка угловая	1	5.	Тарелка «Встреча»	1
6.	Стелажи деревянные	2	6.	Блюдце хохлома	2
7.	Стелаж металлический	1	7.	Кружка хохлома	3
8.	Моноблок HP Omni 100 PS 2011 619341	2	8.	Кружка хохлома	1
9.	Клавиатура HP 2011 619336	2	9.	Кубок	1
10.	Мышь HP2011 617762	2	10.	Кубок богородский	1
11.	Графический планшет Genius 2011	1	11.	Кузнецы богородская игрушка	1
12.	Ложка хохлома	5	12.	Вазы, миски хохлома	9
13.	Ложка – ковш хохлома	1	13.	Сахарница хохлома	2
14.	Матрешка 7–и кукольная	1	14.	Блюдо хохлома	3
15.	Завалинка	1	15.	Ваза с крышкой хохлома	1
16.	Гончар «Чайный сервиз»	1	16.	Игрушки дымковские	23
17.	Масленка «Кролик» гжель	1	17.	Поднос	2
18.	Ваза гжельская	1	18.	Тарелка городец	1
19.	Кружка гжель	4	19.	Чаша с крышкой городец	2

20.	Блюдце гжель	4	20.	Инкрустированные соломкой вазы	2
21.	Ложка чайная гжель	2	21.	Игрушка богородская	1
22.	Наездник гжель	1	22.	Ткацкий станок	1
23.	Конфетница гжель	1	23.	Гончарный круг	1
24.	Лошадка гжель	1	24.	Наборы гончара	3
25.	Соусник гжель	1	25.	Фартук, нарукавники	3
26.	Сахарница гжель	2	26.	Прибор для выжигания	2
27.	Чайник заварочный гжель	1	27.	Станок для бисерного ткачества	2
28.	Табурет хохлома	2	28.	Лобзик «Соколиное перо»	3
29.	Стакан хохлома	4	29.	Столярный набор	1
30.	Рюмка хохлома	4	30.	Набор стек для холодного фарфора	1
31.	Подсвечник хохлома	2	31.	Кисти для росписи	1
32.	Солонка хохлома	1	32.	Формы для выдавливания (набор)	1
33.	Ковш – утица хохлома	1	33.	Пяльцы для вышивания	6
34.	Иглы для шитья и бисероплетения (набор)	5	34.	Бисер	20
35.	Ложка деревянные (заготовка)	10	35.	Леска, проволока, эластичная нить	3
36.	Иглы для шитья и бисероплетения (набор)	5	36.	Краски акварельные	
37.	Разделочная доска (заготовка)	8	37.	Гуашь	
38.	Короб деревянный (заготовка)	2	38.	Альбомы	
39.	Разнос деревянный (заготовка)	2	39.	Бумага цветная	
40.	Глина	12 кг	40.	Картон белый	
41.	Ангоб	3	41	Картон цветной	
42.	Глазурь	1	42	Клей карандаш	
43.	Полимерная глина	1	43	Клей ПВА	
44.	Краски акриловые	1	44	Карандаши цветные	
45.	Набор для кракелюра	1	45	Карандаши простые	
46.	Нитки мулине	20	46	Мелки цветные	
47.	Наборы для бисероплетения	5	47	Ластики	
48.	Набор фетра	1	48	Кисти	
49.	Наборы для вышивания лентами	3	49		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675563

Владелец Ломова Мария Анатольевна

Действителен С 19.10.2026 по 19.10.2027