Город Батайск, Ростовская область

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД прогимназия №20»

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
РЖД прогимназии № 20
протокол № 1
«31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР
РЖД прогимназии № 20
_____М.А. Ломова
«31» августа 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления «Цветные ладошки»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Набиева Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Батайск, 2026 год

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Цветные ладошки» для детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 02.06.2026 N19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав и локальные нормативные акты РЖД прогимназии №20

Рабочая программа кружка «Цветные ладошки» составлена на основе действующей авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки». Автор И.А. Лыкова. Рекомендована Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования, Ученым Советом Института художественного образования Российской Академии образования, Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей». Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

В средней группе реализуются следующие задачи:

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

1.3. Принципы построения и реализации программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства прогимназии:

- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, самостоятельного детского творчества;
3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего

по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

1.4. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста:

У **детей 4 - 5 лет** происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности, значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. В этом возрасте, дети – своего рода «практики», они с удовольствием лепят, рисуют, конструируют, создают аппликационные работы. Наряду с предметным, чаще проявляются декоративное и сюжетное изображения, взаимообогащающие друг друга. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя нестандартное сочетание деталей, цветов. Появляются любимые образы, предпочитаемые цвета, формы, изобразительные материалы. Начинают проявляться различные интересы мальчиков и девочек в изобразительной деятельности, что отражается в разной тематике работ, использовании средств выразительности. На тематику детских работ чаще начинают влиять образы современных мультфильмов. В данном возрасте осуществляет активное развитие выразительно-изобразительных и технических умений. Дошкольники активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать для создания интересного образа. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш. Происходит дальнейшее развитие художественно-эстетического восприятия: дошкольники эмоционально откликаются на выразительный образ, способны выделять некоторые простые средства выразительности (прежде всего цвет) в иллюстрациях, живописных работах, могут осуществить выбор понравившейся картины, народной игрушки, пояснить свой выбор.

Планируемые результаты

В результате работы дети познакомятся с:	**Дети научатся**:
- особенностями материалов (карандаши, краски, гуашь, бумага); - основными цветами; - отличают предметы прямоугольной, квадратной и круглой формы; - названиями и свойствами основных материалов для работы (пластилин, пластическая масса, глина) - принципами лепки простейших форм - правилами безопасного труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами; - названиями и свойствами основных материалов для работы (бумагу и картон можно склеивать, бумагу можно складывать,	- пользоваться карандашами; - пользоваться кисточкой и красками, использовать воду; - наносить простые линии и пятна гуашью; - наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые; - использовать различные цвета для создания выразительных образов; - выполнять узоры, используя элементы различных форм и цветов; - создавать сюжетные композиции; - эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику; - отделять небольшие кусочки от целого куска материала; - раскатывать кусочки прямыми движениями; - раскатывать кусочки круговыми движениями;

сминать в шар и т.д) - правилами склеивания (аккуратно наносим клей с обратной стороны, прижимаем детали друг к другу, при необходимости пользуемся тряпочкой);	- лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей; - украшать работу точками и насечками, используя палочку – спичку; - составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры; - составлять целую работу из наборов заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением; - поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание изобразительной деятельности

в рисовании	в лепке	в аппликации	нетрадиционные техники
учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки *изображаемых* объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;	заинтересовать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучить приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки;	поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани;	развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ *в* разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);

	Формы организации деятельности 4-5 лет
Дополнительное образование	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым, игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей - **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных в различных нетрадиционных техниках. Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
Взаимодействие с педагогами групп по реализации рабочей программы	- Совместно создавать атмосферу творчества, ситуации погружения детей в мир прекрасного, обогащать художественно - эстетический опыт дошкольников за счет объединения усилий и понимания единства целевых ориентиров – совместные проекты, выставки детских рисунков и поделок, интересных мероприятий.
Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы	Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности, **с**овместные конкурсы педагогов и родителей: «День города», «Осенние ярмарки», «День кампании», «День матери», «Новогодняя фантазия», «Лучший летний участок», «День железнодорожников» и др. Выставки семейного творчества, выставки семейных коллекций

2.2. Перспективное планирование занятий в средне-старшей группе

№	Тема занятия	Основные понятия	литература	Наглядные пособия	Дата по проведения плану	Дата проведения по факту	Примечание
1	Цветочная клумба (Аппликация коллективная)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, З. Джаббарадзе «Поезд»	Картинка цветы			
2	Жуки на цветочной клумбе Лепка коллективная)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Г.Лагздынь «С добрым утром»	Иллюстрации насекомых			
3	Цветной домик (Аппликация)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная	Образцы аппликативных			

			деятельность в детском саду: средняя группа, Г. Лагздынь загадка	композиций			
4	Ушастые пирамидки (Лепка предметная)	Цвет, форма, величина	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа Г. Лагздынь чтение чистоговорки. С. 28	Пластиковые пирамидки с головами зверят			
5	Посмотрим в окошко (Рисование)	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа Г. Лагздынь чтение чистоговорки с договариванием детьми строчек	Иллюстрации осени			
6	Храбрый петушок (Рисование)	Цвет, форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа К. Ушинский «Петушок с семьей»	Иллюстрации с изображением петушка			
7	Листопад (Аппликация)	Коллективная композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, И. Токмакова «Ветрено»	Тематические плакаты «Осень», «Листопад»			
8	Золотые подсолнухи (Аппликация, осенние листья, арбузные семечки)	Форма и цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, В. Шипунова « Подсолнух»	Иллюстрации			
9	Вот какой арбуз (Лепка)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная	Плакат «Фрукты»			

			деятельность в детском саду: средняя группа Г. Лагздынь загадки				
10	Кисть рябинки, гроздь калинки (Рисование ватными палочками)	Композиция, цвет, форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки»	Образцы орнаментов			
11	Яблоко - спелое, красное, сладкое (Рисование красками)	Форма и цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа Г. Лагздынь загадки	Плакат «Фрукты			
12	Мухомор (Лепка)	Форма и пропорции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа Г. Лагздынь «Рассказ грибника»	Картинка с изображением мухомора, муляж мухомора			
13	Ветка рябины (аппликация из пластилина)	Форма, цвет, пропорция	Стихотворение И. Токмаковой «Рябина»	Ветка рябины			
14	Тучи по небу бежали (Аппликация-мозаика с элементами рисования)	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа Л. Мезинова «Кукла Фекла»	Аппликация-мозаика «Тучи»			
15	Во саду ли, в огороде (Лепка)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, белорусская народная сказка «Пых»	Муляжи овощей			

16	Мышь и воробей (Рисование)	Формообразование	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя групп, удмурдская народная сказка «Мышь и воробей»	Варианты композиций «Мышь и воробей»			
17	Вот ежик – ни головы, ни ножек	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя групп, В. Шипунова «Ежик»	Варианты готовых ежей			
18	Заюшкин огород (Аппликация)	Коллективная композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, русская народная потешка «Заюшка на огороде»	Муляжи капусты и моркови			
19	Зайка серенький стал беленьким (Рисование с элементами аппликации)	Экспериментирование	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, сказка Т.Ворониной про зайку	Варианты изображений зайца			
20	Лижет лапку сибирский кот (Лепка)	Формообразование	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, В. Шипунова «О чем мечтает сибирский кот»	Игрушка «Кошка»			
21	Полосатый коврик для кота (Аппликация декоративная с элементами рисования)	Цвет, ритм	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, рассказ К.Д. Ушинского «Васька»	3-4 коврика для показа декора			
22	Морозные узоры	Декоративные	Лыкова И.А.	Иллюстрации			

	(декоративное рисование по мотивам кружевоплетения)	элементы, композиция	Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Г. Лагздынь «Зимушка - зима»	кружевных изделий для аналогии, иллюстрации морозных узоров			
23	Перчатки и котятки (Рисование декоративное с элементами аппликации)	Симметрия	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, стихотворение Г. Лагздынь «На руке моей перчатки»	Несколько пар перчаток с орнаментом			
24	Праздничная елочка (Аппликация и рисование)	Квадрат, треугольник	Р. Кудашева «Елка», В. Шипунова «Новогодний стих»	Образцы поздравительных открыток.			
25	Снегурочка танцует (Лепка)	Форма, пропорция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Г. Лагдзынь «Снегурочка»	Технологическая карта по лепке «Снегурочка»			
26	Наша елочка (Рисование с элементами аппликации)	Строение, натура.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа Зимние загадки.	Иллюстрации новогодней елки, образцы детских работ.			
27	Новогодние игрушки (Лепка из соленого теста)	Форма, пропорция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение «Пряничные человечки»	Готовые игрушки образцы.			
28	Снеговики в шапочках и шарфах (рисование)	Форма, пропорция, декор	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа,	Иллюстрации снеговиков.			

			стихотворение Г. Лагздынь «Человечки снеговые»				
29	Новогодние игрушки (Роспись и украшение игрушек из соленого теста)	Декор	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, стихотворение «Пряничные человечки»	Готовые игрушки образцы.			
30	Избушка ледяная и лубяная (Аппликация)	Фантазийный образ	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа театрализация «Заюшкина избушка».	Плакаты «Времена года»			
31	Снеговики в шапочках и шарфиках (Рисование)	Цвет, форма, пропорция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, загадка Г. Лагздынь	Графический рисунок или аппликация из геометрических фигур			
32	Зайка серенький стал беленьким (Рисование)	Цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Е. Благина «Птицы на кормушке»	Плакаты «Времена года»			
33	Кто-кто в рукавичке живет	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, загадка Г. Лагздынь	Руковички			
34	Снежная баба (Лепка)	Форма, пропорция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, стихотворение Е.	Аппликация из геометрических фигур			

			Михайленко «Снежная баба-франтиха»				
35	Прилетайте в гости (лепка)	Форма, силуэт.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа Т. Воронина «Сказка про зайку»	Иллюстрации к сказке			
36	Мышка и мишка (Рисование гуашевыми красками)	Сюжет, контраст, размер	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, сказка «Лесной мишка и проказница мышка»	Сюжетная композиция			
37	Прилетайте в гости (Лепка из соленого теста)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Е. Благинина	Плакат «Зима», «Воробьи на кормушке»			
38	Злючка – закорючка (Рисование)	Композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Г. Лагздынь «Злючка-закорючка»	Иллюстрации шуточные			
39	Быстрокрылые самолеты (Аппликация)	Творческое мышление	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Г. Лагздынь «Мы играем с братом»	Технологическая карта «Быстрокрылые самолеты»			
40	Веселые вертолеты (Лепка)	Пропорция, глазомер	Рассказ «Работа»	Плакат «Воздушный транспорт»			
41	Избушка ледяная и	Форма, композиция	Сказка «Заюшкина	Комплект			

	лубяная (Аппликация)		избушка»	изображений «Сказочные домики»			
42	Сова и синица (Лепка)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, В. Берестова «Сова и синица»	Иллюстрация совы и синицы			
43	Как розовые яблоки, на ветках снегири (Рисование)	Цвет, форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги»	Технологическая карта по рисованию «Снегири на ветке»			
44	Цветы-сердечки (Лепка из соленого теста)	Форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа В. Шургаева «Маме»	Альбом «Цветы»			
45	Украшение Цветов-сердечек	Декор		Альбом «Цветы»			
46	Чайный сервиз для игрушек (Лепка)	Узор, декор, орнамент	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа В. Шипунова «Чаепитие»	Образцы посуды			
47	Веселые матрешки (Рисование)	Ритм, цвет, форма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Г. Лагздынь «Семь красавиц расписных»	Матрешки			
48	Воробьи в лужах (Аппликация с элементами рисования)	Форма, динамика	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Г.	Плакат «Цветные пейзажи»			

			Лагздынь «Весна»				
49	Сосульки на крыше (Аппликация с элементами рисования)	Цвет, форма, ритм	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Г. Лагздынь «Сосульки воспитатели»	Иллюстрация «Сосульки с крыши»			
50	Красивые салфетки (Аппликация с элементами рисования)	Цвет, ритм		3-4 варианта салфеток			
51	Ракеты и кометы (Аппликация)	Круг, квадрат, срез	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Г. Лагздынь «Космонавт»	Иллюстрации ночного неба			
52	По реке плывет кораблик (Лепка)	Геометрическая форма,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, литературные произведения о кошках, Д. Хармс «Кораблик»	Технологическая карта «Кораблик»			
53	Звезды и кометы (Лепка)	Форма и ритм.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, беседа о ночном небе	Иллюстрации ночного неба			
54	Кошка с воздушными шарами (Рисование)	Сюжет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, Д. Хармис «Удивительная кошка»	Магнитная доска и шары бумажные			
55	Живые облака	Форма	Лыкова И.А.	Плакат «Небо»			

	(Аппликация обрывная)		Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа В. Шипунова «Облако поймали»				
56	Мышонок – моряк (Аппликация)	Форма, угол	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа В. Шипунова «Мышонок»	Фотографии моря и кораблей, детские рисунки			
57	Наш аквариум (Лепка)	Форма, цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа Г. Лагздынь «Крошка-рыбешка»	Иллюстрации красочных рыб			
58	Рыбки играют, рыбки сверкают (Аппликация)	Коллективная композиция	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа А.Фет «Рыбка»	Плакат «Морская азбука»			
59	У солнышка в гостях (Аппликация)	Круг, овал, величина	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, стихотворение сказка «У солнышка в гостях»	Готовые композиции			
60	Рыбки играют, рыбки сверкают (рисование)	Сюжет, композиционная основа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа, А. Фет «Рыбка»	Иллюстрации красочных рыб			
61	Радуга-дуга, не давай дождя (Рисование)	Цвет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском	Плакат «Радуга»			

			саду: средняя группа Г. Лагдзынь «Радуга»				
62	Цветущая весна (рисование ватными палочками)	Пейзаж	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа	Репродукции весенних пейзажей.			
63	У солнышка в гостях (Аппликация с элементами рисования)	Цвет, форма, композиция	Лыкова И. А., сказка «У солнышка в гостях»	Варианты композиций			
64	Бабочка-красавица (лепка с декором)	Декор	Загадка «Бабочка-красавица»	Карточки «Бабочки»			

2.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет

Дополнительная литература:

Воденникова Т.А., Первухина Н.И. Исток: Программа для старшего дошкольного возраста-Курган
Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2-7 лет.
Курочкина Н.А. Детям о книжной графике
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом
Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью
Тюфанова И.В. Мастерская юных художников
Соколова С.В. Оригами для дошкольников.
Соколова С.В. Оригами для самых маленьких
Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей.
Петрова И.М. Волшебные полоски.
Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста

Казакова Р.Г. Я учусь рисовать.
Кузнецова Л.Н., Новикова Е.Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков.
Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду.
Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги.
Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала
Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством
Салагаева Л.М. Объемные картинки.
Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников.
Салагаева Л.М. Декоративные тарелки.
Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план на 2026-2027 уч. год

Направления развития	**Образовательная деятельность**	**Объём образовательной нагрузки (в минутах)**					
		В неделю		**В месяц**		**В год**	
		Кол-во	**Время (в мин.)**	**Кол-во**	**Время (в мин.)**	**Кол-во**	**Время (в мин.)**
Художественно-эстетическое направление	**«Цветные ладошки» - кружок по ИЗО деятельности**	2	20	8	160	64	1280

3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности

Вторник 15.10	**Четверг 15.10**
«Цветные ладошки» Средняя группа	**«Цветные ладошки»** Средняя группа

3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды ИЗО – уголка в группе.

- набор цветных карандашей (24 цвета)
- набор фломастеров (12 цветов)
- набор шариковых ручек (6 цветов)
- цветные восковые мелки (12 цветов)
- гуашь(12 цветов)
- гуашь (белила)
- палитра
- губки
- круглые кисти
- емкости для промывания кисти от краски
- салфетка из ткани
- глина, подготовленная для лепки
- пластилин
- доски (20х20)
- печатки для нанесения узора
- стеки разной формы
- салфетки
- ножницы с тупыми концами
- наборы цветной бумаги, файлы
- щетинные кисти для клея
- клеевой карандаш
- розетки для клея
- подносы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675563

Владелец Ломова Мария Анатольевна

Действителен С 19.10.2026 по 19.10.2027