Частное общеобразовательное учреждение Прогимназия №63
Открытого акционерного общества «Российские железные дороги»
(ЧОУ Прогимназия №63 ОАО «РЖД»)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальный классов
Руководитель ШМО
_____/Н.В. Адеева
Протокол от 30.08.2024 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР
ЧОУ Прогимназии №63
ОАО «РЖД»
_____/В.И.Джангриян
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ Прогимназии
№63 ОАО «РЖД»
_____/М.А.Ломова
Приказ ОУ от «30»08.2024 г.
№ 214

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(предмет)

Уровень общего образования
начальное общее образование

2 «А» класс

на 2024/2025 учебный год

Рабочую программу составил(а):
Лысенко Е.А.,
учитель начальных классов
высшей категории

г. Батайск

2024год

Рабочая программа по литературному чтению

на уровень начального общего образования (для 1–4-х классов)

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов ЧОУ Прогимназии №63 ОАО «РЖД» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО);
- устава ЧОУ Прогимназия №63 ОАО «РЖД»;
- положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ЧОУ Прогимназия №63 ОАО «РЖД»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания ЧОУ Прогимназии №63 ОАО «РЖД»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая истихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые

- жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Программа по литературному чтению составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в его примерной основной образовательной программе по предмету «Литературное чтение» и рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), в соответствии с календарным графиком программа будет реализована за 103 ч за счет усиления базового ядра.

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

Для педагога:

- Технологические карты уроков по учебнику Климанова Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., Виноградской Л.А, Бойкиной М.В. «Литературное чтение» 2 класс. Волгоград. Издательство «Учитель», 2021г.

Для обучающихся:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник 2 класс. В 2 частях. Москва «Просвещение» 2021г.

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательными организациями имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;
- «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа (uchi.ru);

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2-Й КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,

«перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приемы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Познавательные универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании

произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются при единстве учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаков индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логически едействия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение обучающимися знаний, умений и навыков в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во 2-м классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее трех стихотворений о Родине, детях, семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.1	О нашей Родине	6	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	10		
1.3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		
1.4	О детях и дружбе	12		
1.5	Мир сказок	13		
1.6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10		
1.7	О братьях наших меньших	9		
1.8	Звуки и краски родной природы в разные	10		

	времена года (весна и лето)			<p>аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p>
1.9	О наших близких, о семье	12		
1.10	Зарубежная литература	10		
1.11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3		
Итого		103 часа		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Домашнее задание	Дата по плану	Дата факт
1 четверть				
1	Знакомство с учебником. Введение в тему «Самое великое чудо на свете»		04.09	
2	О чём может рассказать школьная библиотека?		05.09	
3	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Песни		06.09	
4	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.		11.09	
5	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам		12.09	
6	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		13.09	
7	Сказка «У страха глаза велики»		18.09	
Проверка техники чтения				
8	Сказка «Лиса и тетерев»		19.09	
9	Сказка Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора		20.09	
10	Сказка «Гуси-лебеди».		25.09	
11	Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество»		26.09	
12	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Картины осенней природы.		27.09	

13	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»		02.10	
14	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»		03.10	
15	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осенние листья»		04.10	
16	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»		09.10	
17	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии.		10.10	
18	М. Пришвин «Осеннее утро»		11.10	
19	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Тест по теме «Люблю природу русскую! Осень».		16.10	
20	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»		17.10	
21	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		18.10	
22	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		23.10	
23	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак» Проверка техники чтения		24.10	
24	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»		25.10	
2 четверть				
25	Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу		06.11	
26	Л.Н.Толстой «Филиппок»		07.11	
27	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»		08.11	
28	Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик-годовик»		13.11	
29	Обобщение знаний по разделу «Русские писатели»		14.11	
30	И.Пивоварова «Жила-была собака...»		15.11	
31	В.Берестов «Кошкин щенок»		20.11	
32	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу		21.11	
33	Е.Чарушин «Страшный рассказ»		22.11	
34	Б.Житков «Храбрый утёнок»		27.11	
35	В.Бианки «Музыкант»		28.11	
36	В.Бианки «Сова»		29.11	
37	Обобщение знаний по разделу «О братьях наших меньших»		04.12	
38	Внеклассное чтение. Детские журналы		05.12	
39	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой		06.12	
40	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»		11.12	
41	К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)		12.12	
42	Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...»		13.12	
43	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»		18.12	
44	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» (в сокращении)		19.12	

45	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». «Зима!..Крестьянин, торжествуя...»		20.12	
46	Сказка «Два Мороза» Проверка техники чтения		25.12	
47	С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу		26.12	
48	Обобщение знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		27.12	
3 четверть				
49	К.И. Чуковский «Путаница»		09.01	
50	К.И. Чуковский «Радость»		10.01	
51	К.И. Чуковский «Федорино горе»		15.01	
52	К.И. Чуковский «Федорино горе»		16.01	
53	С.В. Михалков «Сила воли»		17.01	
54	С.В. Михалков «Мой щенок»		22.01	
55	А.Л. Барто «Верёвочка»		23.01	
56	А.Л. Барто «Мы не заметили жука» А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»		24.01	
57	Н.Носов «Затейники»		29.01	
58	Н.Носов «Живая шляпа»		30.01	
59	Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу		31.01	
60	Н.Носов «На горке»		05.02	
61	Внеклассное чтение. Н.Носов «Мишкина каша», «Заплатка»		06.02	
62	Обобщение знаний по разделу «Писатели - детям»		07.02	
63	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		12.02	
64	В.Осеева «Волшебное слово»		13.02	
65	В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу		14.02	
66	В.Осеева «Хорошее»		19.02	
67	В.Лунин «Я и Вовка»		20.02	
68	В.Осеева «Почему?»		21.02	
69	Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Стёпа»		26.02	
70	Обобщение знаний по разделу «Я и мои друзья»		27.02	
71	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок		28.02	
72	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»		05.03	
73	Ф.Тютчев «Весенние воды»		06.03	
74	А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство» А.Блок «На лугу».		07.03	
75	А.Плещеев «В бурю» Проверка техники чтения		12.03	
76	И.Бунин «Матери» (в сокращении)		13.03	
77	Е.Благикина «Посидим в тишине»		14.03	
78	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»		19.03	
79	С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая»		20.03	
80	Обобщение знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		21.03	
4 четверть				

81	А.Введенский «Ученый Петя»		02.04	
82	Д.Хармс «Вы знаете?»		03.04	
83	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»		04.04	
84	Б.Заходер. «Товарищам детям»		09.04	
85	Б.Заходер «Что красивее всего?»		10.04	
86	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»		11.04	
87	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»		16.04	
	Проверка техники чтения			
88	Э.Успенский «Над нашей квартирой»		17.04	
89	Э.Успенский «Память»		18.04	
90	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)		23.04	
91	Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану		24.04	
92	В.Драгунский «Тайное становится явным»		25.04	
93	Г.Остер «Будем знакомы»		30.04	
94	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры»		07.05	
95	Обобщение знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»		14.05	
96	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака)		15.05	
97	Контрольная техника чтения за 4 четверть		16.05	
98	Ш.Перро «Кот в сапогах»		21.05	
99	Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу		22.05	
100	Ш.Перро «Красная шапочка» Обучение выборочному пересказу		23.05	
101	Г.Х.Андерсен «Огниво»		28.05	
102	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»		29.05	
103	Обобщение знаний по разделу «Литература зарубежных стран»		30.05	

График контрольных работ по литературному чтению во 2 классе

Учитель: Е.А. Лысенко

Вид деятельности	Номер урока по ктп	Дата проведения
Контроль техники чтения	7	18.09
	23	24.10
	46	25.12
	75	12.03
	87	16.04
	97	16.05