

Частное общеобразовательное учреждение «Прогимназия № 63
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»
(ЧОУ Прогимназия №63 ОАО «РЖД»)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальный классов
Руководитель ШМО
_____/Н.В. Адеева
Протокол от 30.08.2024 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
ЧОУ Прогимназии №63
ОАО «РЖД»
_____/В.И.Джангриян
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ Прогимназии
№63 ОАО «РЖД»
_____/М.А.Ломова
Приказ ОУ от «30» 08.2024 г.
№ 214

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02F5949E00A2B1548744681BA6B137706C
Владелец: Ломова Мария Анатольевна
Действителен: с 03.07.2024 до 03.10.2025

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Белая ладья»
в 4 классе**

Рабочую программу составил(а):
Пожидаев И.А.,
педагог дополнительного образования
высшей категории

Батайск
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по шахматам кружка «Белая ладья» для детей четвертого класса разработана на основе следующих нормативных актов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО)
- устава ЧОУ Прогимназия №63 ОАО «РЖД».

Обоснование программы

"Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько "ходов" вперед. А главное, - воспитывать характер". (В.В.Путин)

Шахматы - чуть ли не единственная чисто соревновательная, т.е. наглядная форма фиксации интеллекта не только личности, но и нации в целом. Они - существенная составляющая культурного пространства.

Значение шахмат в формировании интеллекта личности весьма значительна. Благодаря этой игре люди учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине, стараются не падать духом при отдельных неудачах и т.д.

Физическая подготовка шахматиста должна носить систематический, целенаправленный характер. Шахматы могут непосредственно влиять на интеллектуальное развитие и формирование гармоничной личности. В то же время они подготавливают подрастающее поколение к успешной жизнедеятельности в различных социально-бытовых и производственных сферах нашего общества.

Реализация данной программы позволяет решить многие позитивные направления – сделать обучение радостным, поддерживать постоянный интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих занимающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятие игровых ситуаций.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Цели и задачи программы

1. Развивать память, аналитико-синтетические функции мышления детей;
2. Закладывать основы будущей личности, развивать активность, инициативу, самостоятельность.

3. Обеспечить каждому ребенку физический и психический комфорт, заложить основы доброжелательного отношения друг к другу.
4. Воспитывать потребность в самоанализе своей деятельности, научить создавать и реализовывать прогноз.
5. Воспитывать волевые качества: уверенность, целеустремленность, стойкость.
6. Поддерживать инициативу детей, поощрять у них стремление к победе.

Основные принципы организации умственного воспитания с использованием средств игры в шахматы

Содержание и организационные формы базового умственного воспитания детей разработаны на основе принципов, ориентирующих воспитание на развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни.

Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает отношение воспитателя (тренера-преподавателя) к воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития, а также стратегию взаимодействия, основанную на субъектно-субъектных отношениях.

Принцип природосообразности воспитания предполагает, что оно основывается на научном понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов, что учащиеся воспитывают сообразно их полу, возрасту и индивидуальным особенностям, формируют у них ответственность за развитие самих себя.

Принцип культуросообразности воспитания предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принцип эффективности социального взаимодействия предполагает осуществление воспитания средствами физической культуры и спорта, что позволяет учащимся расширить сферу общения, формировать навыки социальной адаптации, интеграции, индивидуализации, самореализации.

Принцип концентрации воспитания на развитие личности направлен на освоение социо - культурного опыта и свободное самоопределение в социальном окружении.

Рабочая программа внеурочной деятельности по шахматам для четвертых классов рассчитана на 35 часов и предусматривает 6 тем.

Содержание программы

1. Введение. Техника безопасности. Охрана жизни и здоровья. Знакомства с инструкцией на занятиях по шахматам.

2. Виды дебютов: Классификация дебютов. Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты,

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий

3. Разбор партий великий гроссмейстеров: стиль игры Гарри Каспарова, Владимира Крамника, Роберта Фишера.

Практическая работа: анализ дебютной части партий.

4. Начальные сведения о миттельшпиле. Централизация. Блокада.

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка.

Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.

5. Начальные сведения об эндшпиле.

Пешечный эндшпиль. Правило квадрата. Ключевые поля в эндшпиле.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного эндшпиля.

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся; конкурс на решение шахматных задач.

По окончании года обучения учащихся должны знать:

- виды дебютов;
- блокада в миттельшпиле
- шахматные правила;
- правило квадрата.
- тактические приемы;

Учащиеся должны уметь:

- разыгрывать дебюты
- знать основы эндшпиля
- знать основы миттельшпиля
- проанализировать партию
- применять шахматные правила.

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Фактическая дата</i>	<i>Содержание курса</i>
1.	Вводное занятие.	1	04.09		Техника безопасности. Охрана жизни и здоровья. Проверка знаний.
2.	Дебют	1	11.09		Дебют. Правила дебюта.
3.	Дебют	1	18.09		Дебют. Игровая практика.
4.	Итальянская партия.	1	25.09		Открытый дебют. Итальянская партия <u>Практическая работа:</u> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.
5.	Итальянская партия.	1	02.10		Открытый дебют. Итальянская партия Вариант С3 <u>Практическая работа:</u> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.
6.	Дебют ферзевых пешек.	1	09.10		Закрытый дебют. Дебют ферзевых пешек. <u>Практическая работа:</u> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
7.	Дебют ферзевых пешек.	1	16.10		Закрытый дебют. Дебют ферзевых пешек. Система Цукерторта . <u>Практическая работа:</u> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
8.	Дебют ферзевых пешек.	1	23.10		Закрытый дебют. Дебют ферзевых пешек. Система Ливетовского. <u>Практическая работа:</u> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.

9.	Дебют ферзевых пешек.	1	6.11		Закрытый дебют. Дебют ферзевых пешек. Вариант Чигорина <u>Практическая работа:</u> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
10.	Дебют ферзевых пешек.	1	13.11		Закрытый дебют. Дебют ферзевых пешек. Лондонская защита. <u>Практическая работа:</u> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
11.	Сицилианская защита.	1	20.11		Полуоткрытый дебют. Сицилианская защита. <u>Практическая работа:</u> игровая практика; анализ дебютной части партий.
12.	Сицилианская защита.	1	27.11		Сицилианская защита. Вариант дракона. <u>Практическая работа:</u> игровая практика; анализ дебютной части партий.
13.	Сицилианская защита.	1	4.12		Сицилианская защита. Вариант Аапина <u>Практическая работа:</u> игровая практика; анализ дебютной части партий.
14.	Сицилианская защита.	1	11.12		Сицилианская защита. Вариант Крочного. <u>Практическая работа:</u> игровая практика; анализ дебютной части партий.
15.	Сицилианская защита.	1	18.12		Сицилианская защита. Вариант Таля. <u>Практическая работа:</u> игровая практика; анализ дебютной части партий.
16.	Голландская защита.	1	25.12		Полузакрытые дебюты. Голландская защита. <u>Практическая работа:</u> игровая практика; анализ дебютной части партий.
17.	Голландская защита.	1	15.01		Полузакрытые дебюты. Голландская защита. Ленинградская система. <u>Практическая работа:</u> игровая практика; анализ дебютной части партий.
18.	Голландская защита.	1	22.01		Полузакрытые дебюты. Голландская защита. Каменная стена. <u>Практическая работа:</u> игровая практика; анализ дебютной части партий.
19.	Разбор партий великий гроссмейстеров	1	29.01		Рассмотрения стиля игры Гарри Каспарова, Владимира Крамника, Роберта Фишера. <u>Практическая работа:</u> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
20.	Разбор партий великий гроссмейстеров	1	05.02		Рассмотрения стиля игры Гарри Каспарова, Владимира Крамника, Роберта Фишера. <u>Практическая работа:</u> анализ учебных партий; игровая практика. Решение задач.
21.	Миттельшпиль	1	12.02		Пешечные слабости.. <u>Практическая работа:</u> отработка на практике приемов миттельшпиля.
22.	Миттельшпиль	1	19.02		Форпост. <u>Практическая работа:</u> отработка на практике приемов миттельшпиля.
23.	Миттельшпиль	1	26.02		Позиция короля. Атака на короля. <u>Практическая работа:</u> отработка на практике

					приемов миттельшпиля.
24.	Миттельшпиль	1	05.03		Атака на короля. <u>Практическая работа:</u> отработка на практике приемов миттельшпиля.
25.	Миттельшпиль	1	12.03		Централизация. <u>Практическая работа:</u> отработка на практике приемов миттельшпиля.
26.	Миттельшпиль	1	19.03		Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью. <u>Практическая работа:</u> отработка на практике приемов миттельшпиля.
27.	Миттельшпиль	1	02.04		Вскрытие и запираение линий. <u>Практическая работа:</u> отработка на практике приемов миттельшпиля.
28.	Миттельшпиль	1	09.04		Блокада. <u>Практическая работа:</u> отработка на практике приемов миттельшпиля.
29.	Эндшпиль	1	16.04		Король и пешка против короля. <u>Практическая работа:</u> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
30.	Эндшпиль	1	23.04		Король и пешка против короля. <u>Практическая работа:</u> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
31.	Эндшпиль	1	30.04		Ключевые поля в эндшпиле. <u>Практическая работа:</u> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
32.	Эндшпиль	1	07.05		Ключевые поля в эндшпиле. <u>Практическая работа:</u> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
33.	Эндшпиль	1	14.05		Правило квадрата. <u>Практическая работа:</u> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
34.	Эндшпиль	1	21.05		Правило квадрата. <u>Практическая работа:</u> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
35.	Контрольные срезы	1	28.05		Шахматный тест

Программный материал для практических занятий.

Учебный материал

Теория

Вилка- нападения пешкой или конем на две фигуры партнера

Гамбит – названия дебютов, в котором жертвуется материал.

Дебют - начальная стадия шахматной партии

Диаграмма – печатное изображение шахматной доски

Королевский фланг - половина доски, на которой перед началом шахматной партии стоят короли.

Материал — общее название для фигур

Нотация (шахматная) — система записи течения шахматной партии или определенной позиции

Партия (шахматная) — шахматный поединок между партнерами

Развитие — быстрое введение фигур в игру

Размен — снятие с доски равноценных фигур

Сдвоенные пешки — пешки одного цвета, расположенные на одной вертикали

Спёртый мат — мат конем, при котором собственные фигуры отнимают у короля все поля для отступления

Ферзевый фланг — половина доски, на которой перед началом игры стоят ферзи

Часы (шахматные) — особые часы с двумя циферблатами и контрольными флажками.

Эндшпиль — заключительная стадия шахматной партии

Этюд — специально придуманная позиция, в которой надо найти неожиданное и красивое решение.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура)» пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней портки нет своих пешек.

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами.

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой.

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

Практика.

Детский мат - быстрый мат ферзем и слоном из- за грубой ошибки партнера

Жертва - добровольная отдача фигуры для улучшения своей позиции

Ловушка — ход, рассчитанный на ошибку партнера

Партия (шахматная) — шахматный поединок между партнерами

Размен — снятие с доски равноценных фигур

Сдвоенные пешки — пешки одного цвета, расположенные на одной вертикали

Спёртый мат — мат конем, при котором собственные фигуры отнимают у короля все поля для отступления

Ферзевый фланг — половина доски, на которой перед началом игры стоят ферзи.

Цугцванг — положение, при котором любой ход ведет к ухудшению собственной позиции.

Эндшпиль — заключительная стадия шахматной партии.

Эполетный мат — мат, при котором ладьи, стоя по обе стороны своего короля, отнимают у него поля для отступления.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигур)» пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться ше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

.Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней портики нет своих пешек.

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «в», «с» и т. д.).

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остаётся против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Список литературы:

1. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
2. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
3. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
4. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
5. Гин Евгений. Шахматные вундеркинды. – М.: «Астрен», 2006 г.
6. Костров В. Замечательные шахматы.- Спб.: Литера, 1997 г.
7. Лингоф Т. Игры, ребусы, загадки для младших школьников. – Ярославль: Просвещение, 1998 г.
8. Тартаковер С. Учебник шахматной игры. – М.: Олимпия, 2005 г.
9. Эстрин Э. Б. Шахматные дебюты. – М.: «Фаир-Пресс», 2003 г.
10. А. Трофимова: Шахматы для юных чемпионов, Феникс 2013г.
11. В.Костров: Шахматный решебник. Завлечение, Литера 2013г.
12. В.Костров: Шахматный решебник. Двойной удар, Литера 2013г.
13. В. Костров: Шахматный решебник. Мат королю, Литера 2013г.
14. Э. Долби: Шахматы. Как стать хорошим игроком, Эгмонт 2012г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484436

Владелец Ломова Мария Анатольевна

Действителен с 28.11.2024 по 28.11.2025