

**Город Батайск, Ростовская область**

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

**Частное общеобразовательное учреждение «Прогимназия № 63  
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»**

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
ЧОУ Прогимназии № 63 ОАО «РЖД»  
протокол № 1  
«30» августа 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

**ДИРЕКТОР**

ЧОУ Прогимназии № 63 ОАО «РЖД»

М.А. Ломова

«30» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа по современному танцу  
«Театр танца «Прорыв»  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Фролова Ольга Александровна

г. Батайск  
2024 год

## **Пояснительная записка**

Программа по современному танцу «Театр танца «Прорыв» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав и локальные нормативные акты ЧОУ Прогимназии № 63 ОАО «РЖД».

Программа танцевальной студии Театр танца «Прорыв» разработана на основе учебно-методического пособия Никитина Вадима Юрьевича, учебного пособия по дисциплинам "Джазовый танец", "Методика преподавания джазового танца", "Современные направления хореографии"/ Модерн-джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника В. Ю. Никитин; Московский гос. ун-т культуры и искусств. - Москва: МГУКИ 2014. -

Срок реализации данной программы – 1 год. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 7-11 лет.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Дети стремятся увидеть это на балетных спектаклях, в художественных альбомах, видеофильмах. Последующие их самостоятельные мнение и суждение порой заслуживают уважения. В российском образовании уроки по хореографии становятся обязательными. Они воспитывают и развивают не только художественные навыки исполнения танцев разных жанров, но и выработку у ребенка привычки и нормы поведения в соответствии с постигаемыми законами красоты.

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах. Хореографические отделения в школах искусств и хореографические школы показали себя на практике как перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе которой лежит приобщение их к хореографическому искусству.

Создание программы по современному танцу предполагает планомерную, поступенчатую подготовку учащихся.

#### **Разделы входящие в структуру обучения:**

1.Занятия Джаз-модерн танцем вырабатывает необходимые для современного исполнителя: координацию, чувство ритма, свободу тела, ориентацию в сценическом пространстве. Современная хореография и в частности джаз танец, является для подростка средством индивидуального выражения и обеспечивает его самопознание в результате целенаправленного изучения физических возможностей своего тела, способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов. В связи с этим особую актуальность приобретает вопрос методики обучения детей современному танцу.

2.Постановочно-репетиционная работа включает в себя постановку танцев, отработка танцев.

3.Концертная деятельность- участие в концертах на базе школы, городских мероприятиях, конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

#### **Цель программы:**

Развить танцевальные способности ребенка

Формирование гармонично развитой личности, выявление индивидуальных особенностей учащихся и раскрытие природной одаренности в сценической практике.

Воспитание личности ребёнка, способного раскрывать многогранные художественные образы и характеры.

Воспитание и развитие учащихся средствами джаз-танца, формирование устойчивого интереса к занятиям хореографией и современному танцу.

## **Задачи:**

1. На начальном этапе обучения постановка корпуса, развитие музыкальных способностей.

2. За счет партерной гимнастики развивать физические возможности учащихся.

3. Заложить основы джаз- танца.

4. Научить работать детей несколькими центрами тела одновременно.

5. Посредством импровизации освободить учащихся от общей зажатости, скованности, психофизических комплексов. Развить стремление к самовыражению, артистизму.

5. Воспитывать философское отношение к движению в целом, что предполагает осмысленное действие в процессе овладения техническими навыками.

6. Воспитывать эстетический вкус и художественное восприятие путем приобщения учащихся к мировым образцам современного хореографического направления.

## **Возраст учащихся, которым адресована программа:**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 6-11, имеющих способности к хореографии, обладающих в первую очередь качествами, необходимыми для обучению танцу:

- **внешними и физическими данными:** пропорциональность сложения, стройность, гибкость, легкость в прыжке, выворотность, устойчивость, танцевальный шаг.

- **психологические данные:** внимание, память, сила воли, активность, ловкость.

- **музыкально-актёрские:** музыкальность, эмоциональность, чувство ритма, музыкальный слух, творческое воображение, мышление, артистизм.

## **Формы занятий:**

Формой обучения является урок. Содержанием урока является теоретический и практический материал. Обучение проходит в виде урока по джаз- танцу: экзерсис на середине зала и на полу, танцевальные комбинации, cross, аллегро, этюды, беседы.

**Актуальность программы** Приобщение обучающихся к современной хореографии. Способствовать гармоничному развитию ребёнка в обществе в целом. Пропагандировать искусство современного танца.

## **Отличительные особенности программы:**

### **Педагогическая целесообразность**

**Систематичность и последовательность.** Для полноценного физического совершенства необходимо соблюдение системности, непрерывности всего материала и повторение его на последующих занятиях.

**Оздоровительная направленность.** При проведении занятий необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовку и обеспечить рациональную двигательную нагрузку

**Доступность и индивидуализация.** Планируя занятия, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.

**Гуманизация.** Все занятия строятся на основе комфортности, доверительного общения с педагогом и сверстниками, весь процесс обучения строится от простого к сложному.

Номера, построенные на основе джаз танца и входящие в программу концертных выступлений, не должны превышать возможностей учащихся и программы соответствующих классов. Занятия проводятся групповые, возможно деление на группы (солисты, дуэты, массовка), в зависимости от учебного процесса. Программа рассчитана и предусматривает такие виды занятий: практические - групповые и индивидуальные.

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Театра танца «Прорыв»**

- Выполнять элементы джазового танца
  - Применять приобретенные навыки в импровизации
- владеть:**
- изоляционной подвижностью
  - координацией движений в различных темпах
  - арсеналом вращений
  - арсеналом прыжков
  - развитой силой и выносливостью
  - быстротой запоминания комбинаций.

#### **Объем программы:**

Количество часов в год - 66 часов

Общее количество часов в неделю - 2 часа

Продолжительность занятия - 30 минут

Срок реализации программы - 1 год обучения.

**Календарно-тематическое планирование  
на 2024-2025 учебный год**

№п.п занятия	Разделы	Тема занятия	Кол-во часов
1	Организационное занятие	Знакомство с детьми. Знакомство с предметом. Вводная беседа «История развития современного танца».	1
2	Джаз-танец	«Изучение основных позиций рук, положений кисти, позиций ног в джаз танце, понятия Contraction и release»	4
3	Джаз танец	Разогрев в Джаз-танце	7
4	Джаз-танец	Swingi	7
5	Джаз-танец	Партерные упражнения	7
6	Джаз-танец	Комбинаторика движений джазового танца	7
7	Джаз-танец	Координация	7
9	Джаз-танец	Изоляция, работа нескольких центров	6
10	Джаз-танец	Cross (передвижение в пространстве, ходы, прыжки, трюки)	6
11	Джаз-танец	Упр-я для развития позвоночника	6
12	Постановочная и репетиционная работа	Танец «Корабли» Танец «Снег» Танец «Сила мысли» Танец «Воздушный Мир»	8



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484436

Владелец Ломова Мария Анатольевна

Действителен с 28.11.2024 по 28.11.2025